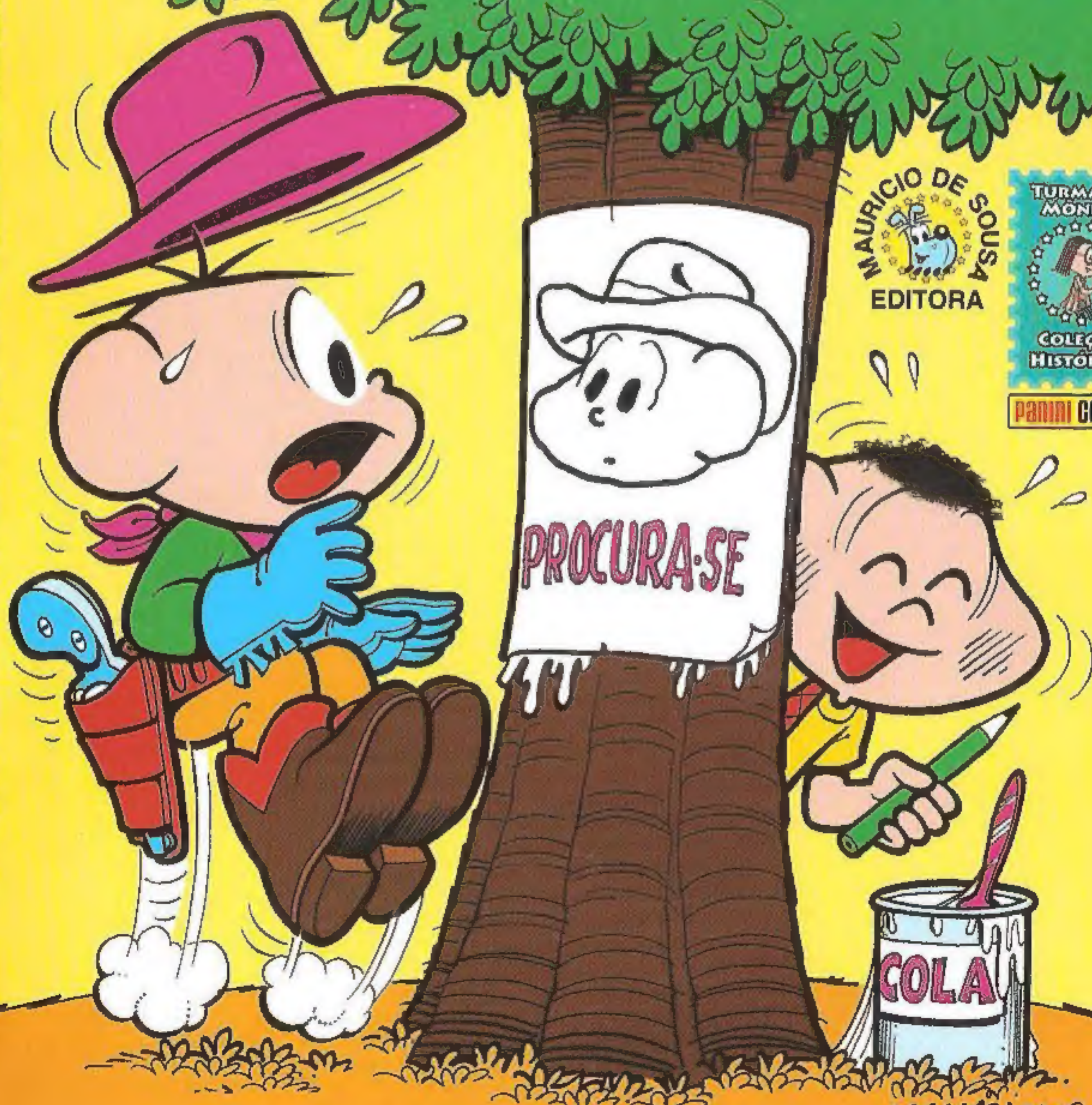


Cebolinha

VEJAM SÓ!

Nº 8

O CEBOLINHA NUMA AVENTURA
DE BANGUE-BANGUE!



MAURICIO DE SOUSA
EDITORIA



MAURICIO

**TURMA DO
RECHEIO** em

Mabelokos

CONTRA A BRUXA DA GORDURA TRANS

JORDÃO

TODOS NO RECREIO, CURTINDO MABELOKOS,
QUANDO DE REPENTE APARECE...



HAHAHAHAHAHA!!!

A BRUXA DA GORDURA TRANS!!!



VAMOS USAR OS
SUPERPODERES DE MABELOKOS!



ZAP!

EEEE!!! MABELOKOS GANHOU DE NOVO!



EXPERIMENTE MABELOKOS. O BISCOITO SEM
GORDURA TRANS MAIS GOSTOSO DO PLANETA.

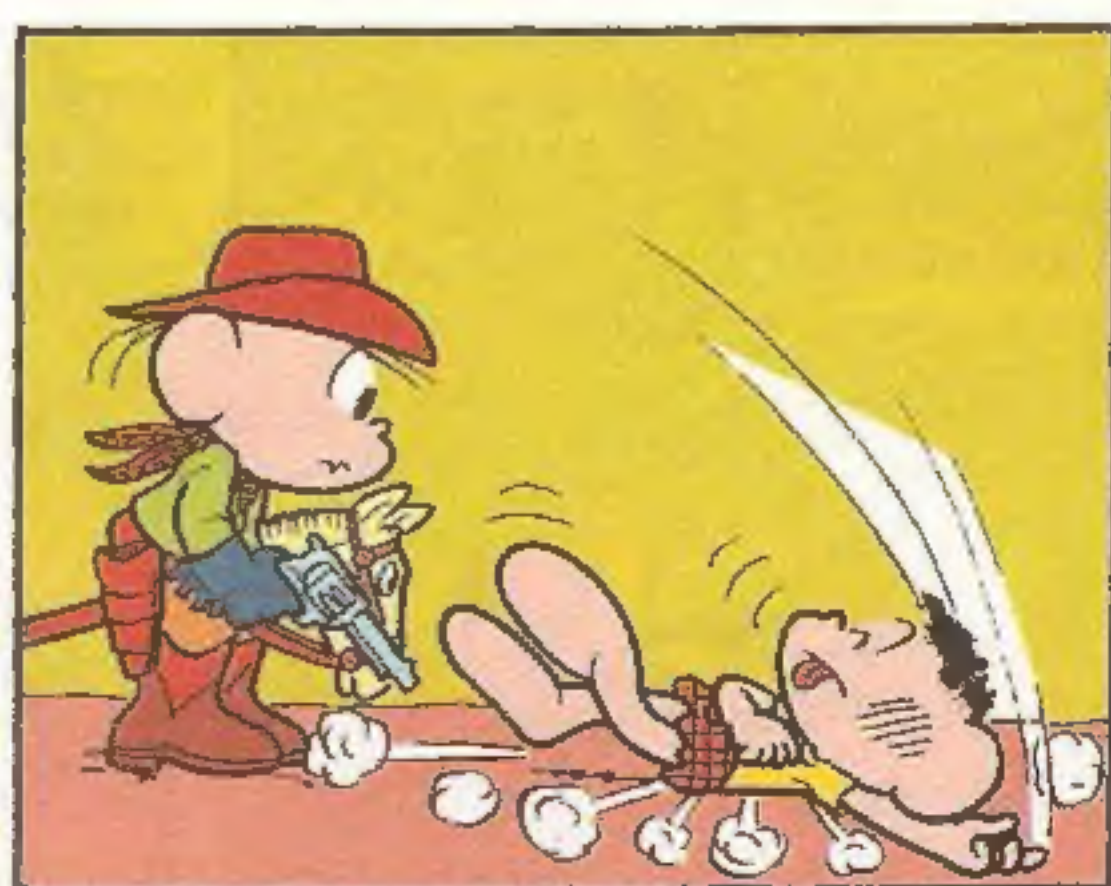
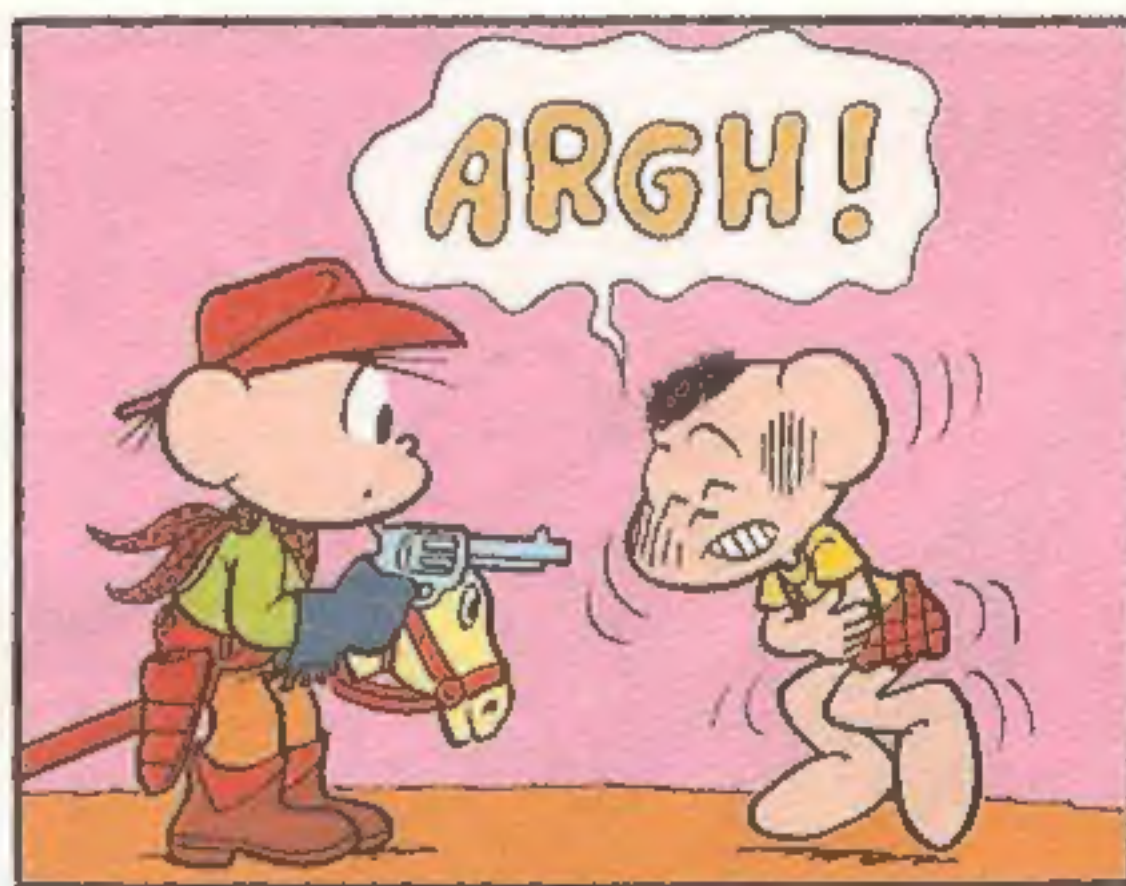
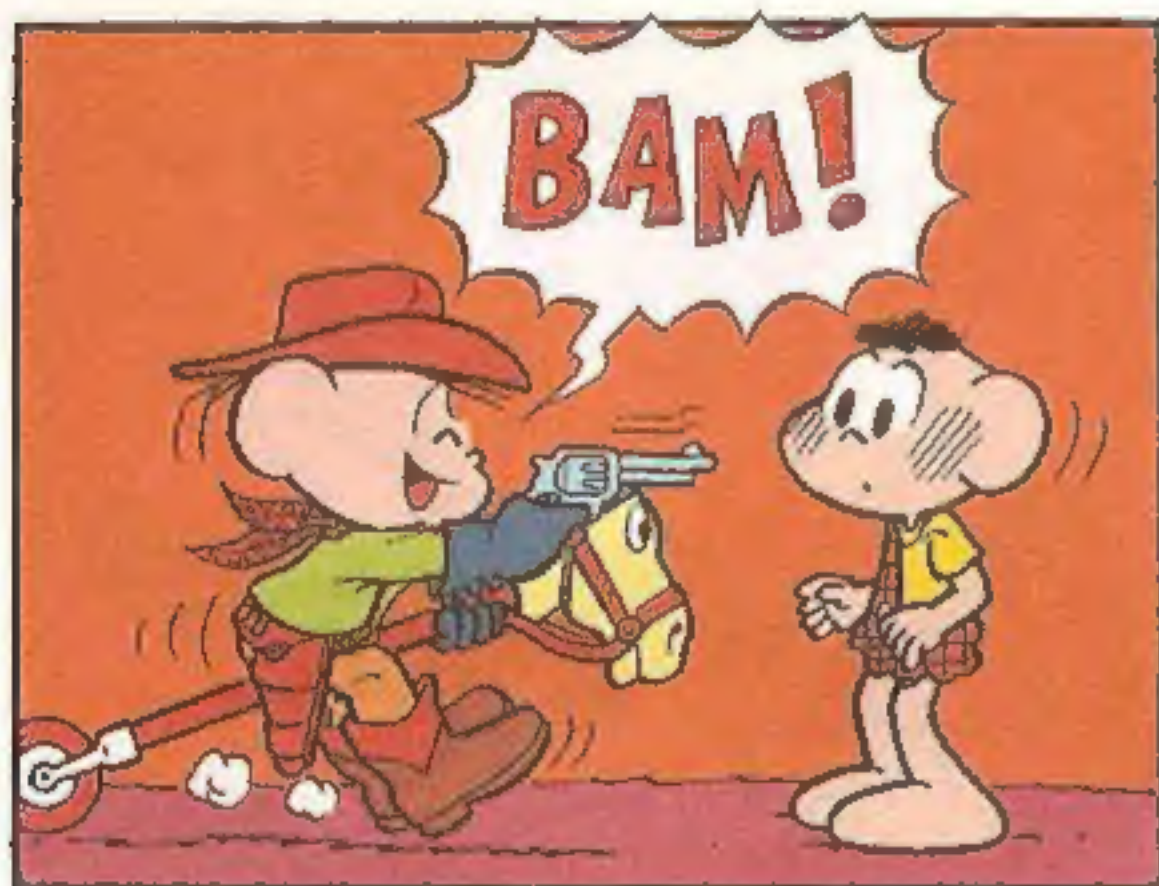
**ZERO
DE GORDURA
TRANS**

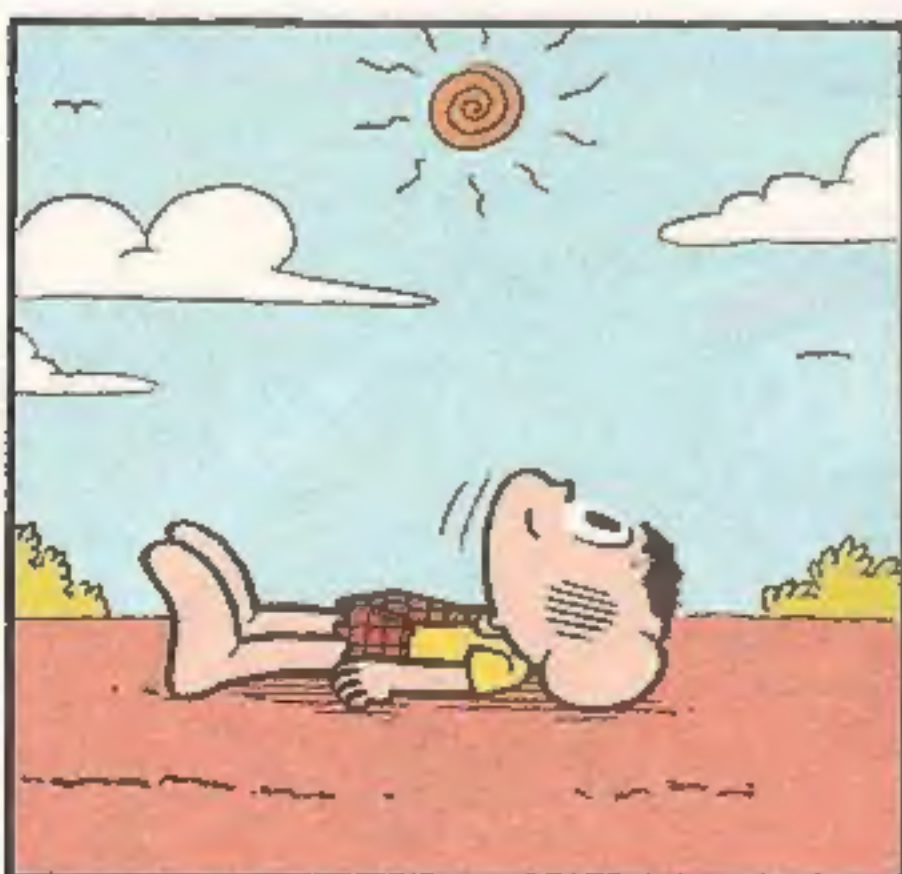
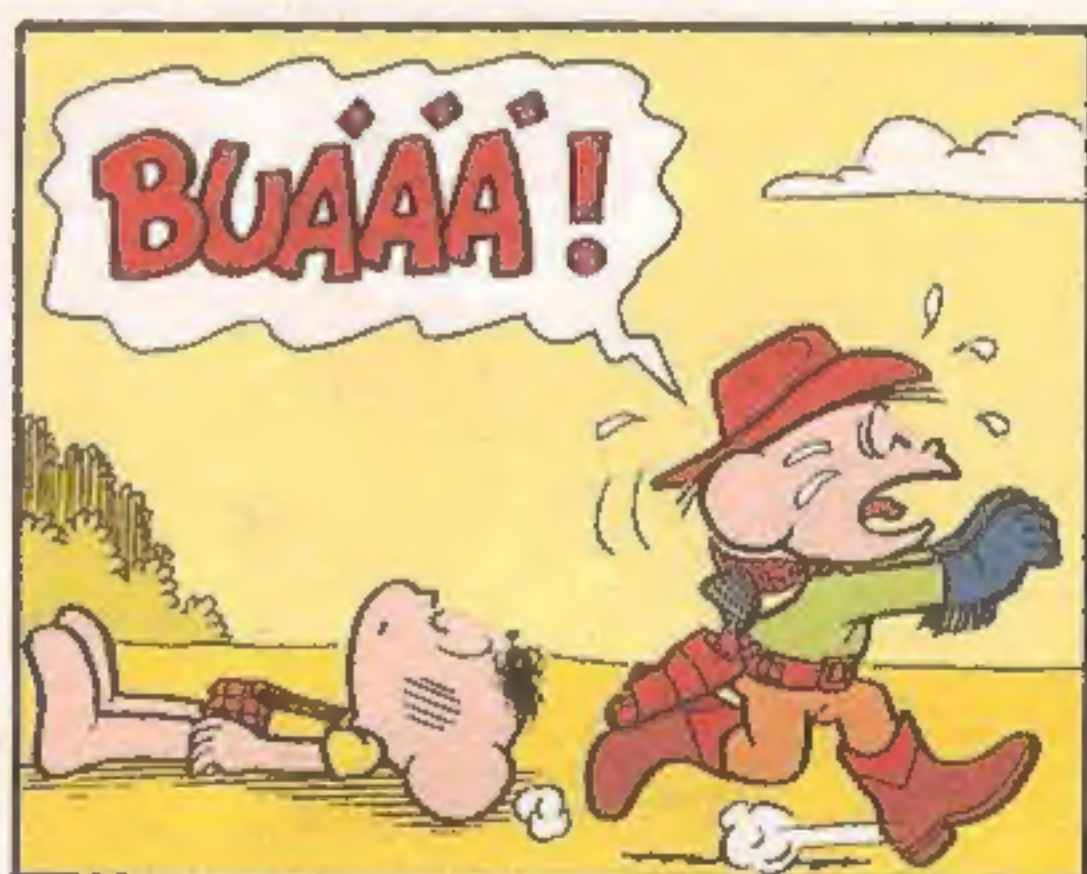
mabel!

WWW.MABELOKOS.COM.BR

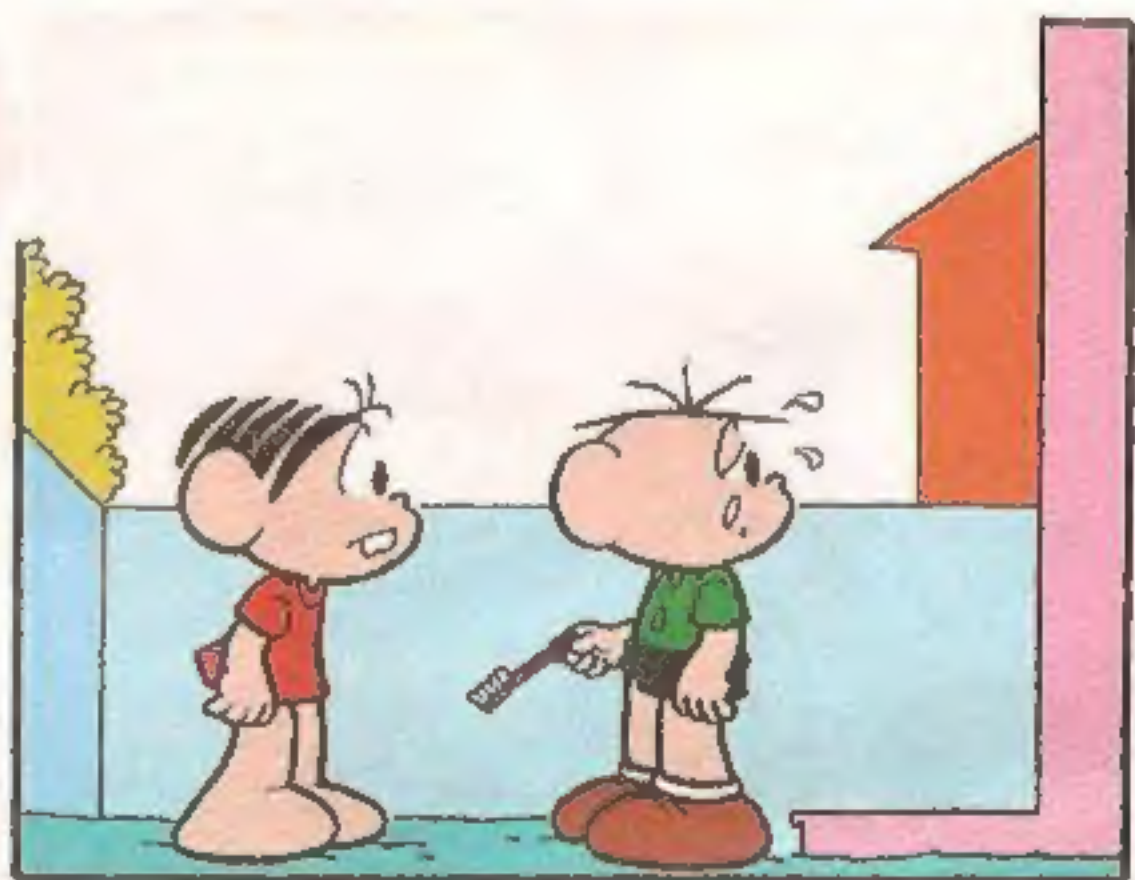
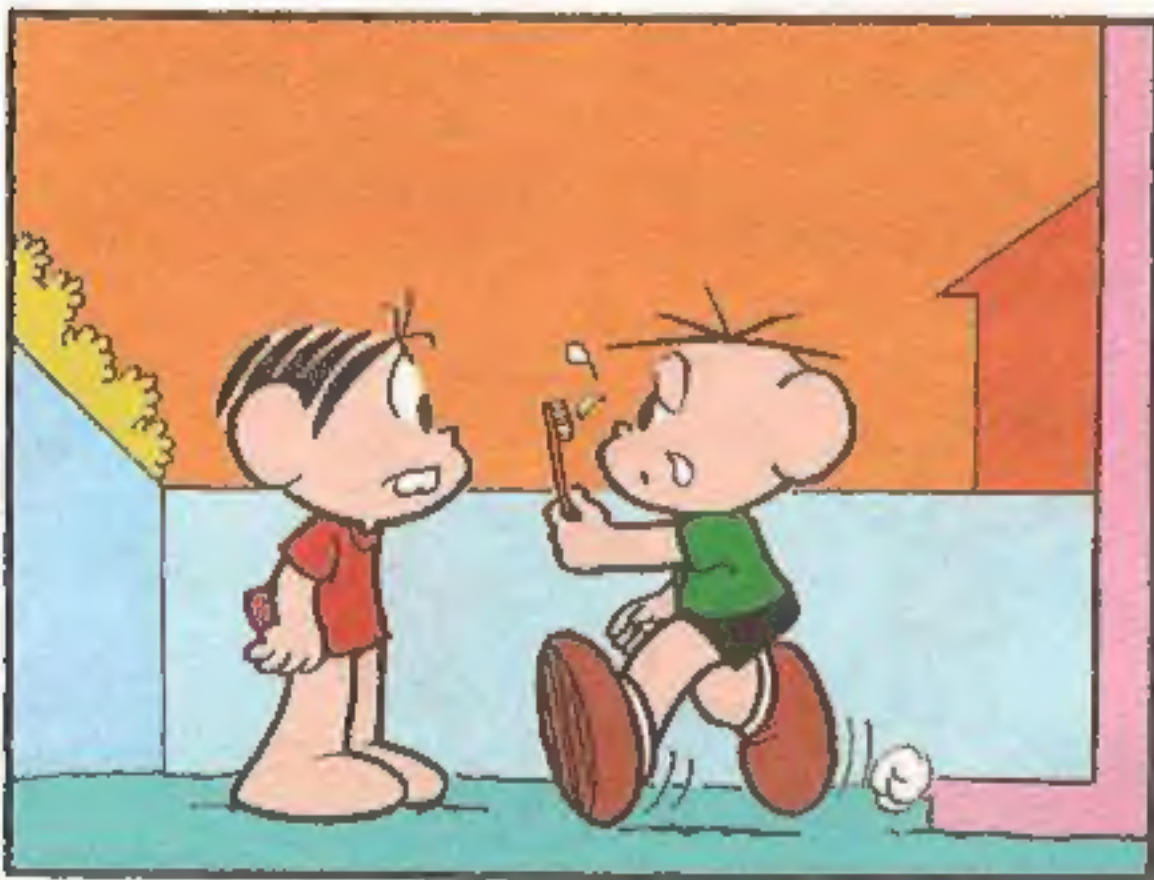
CEBOLINHA E CASÇÃO em

BANGUE-BANGUE

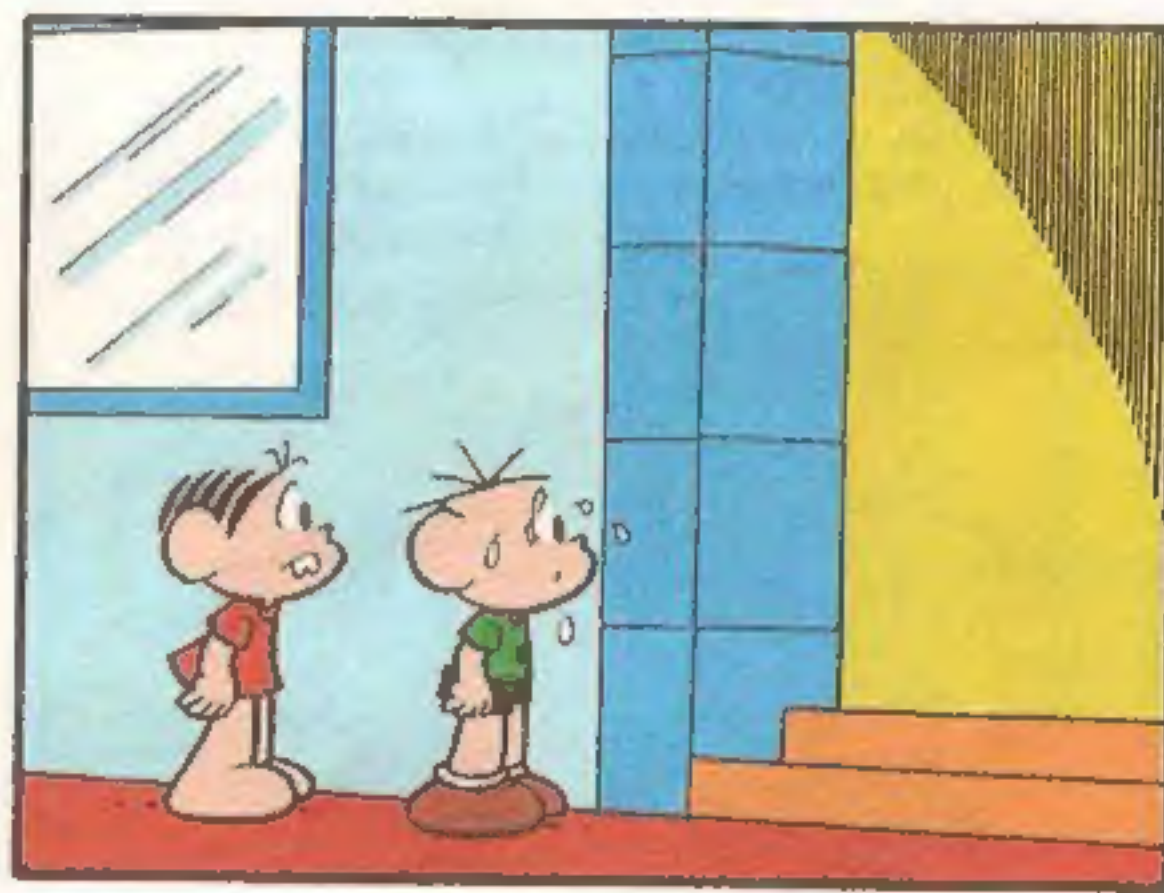














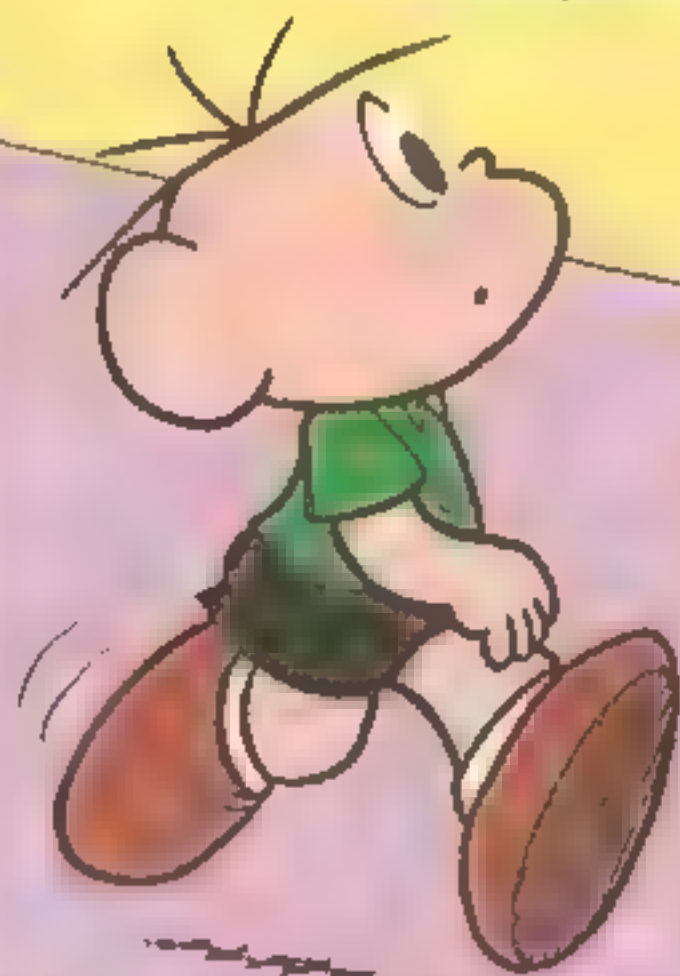


COM CABELOS NOS OLHOS

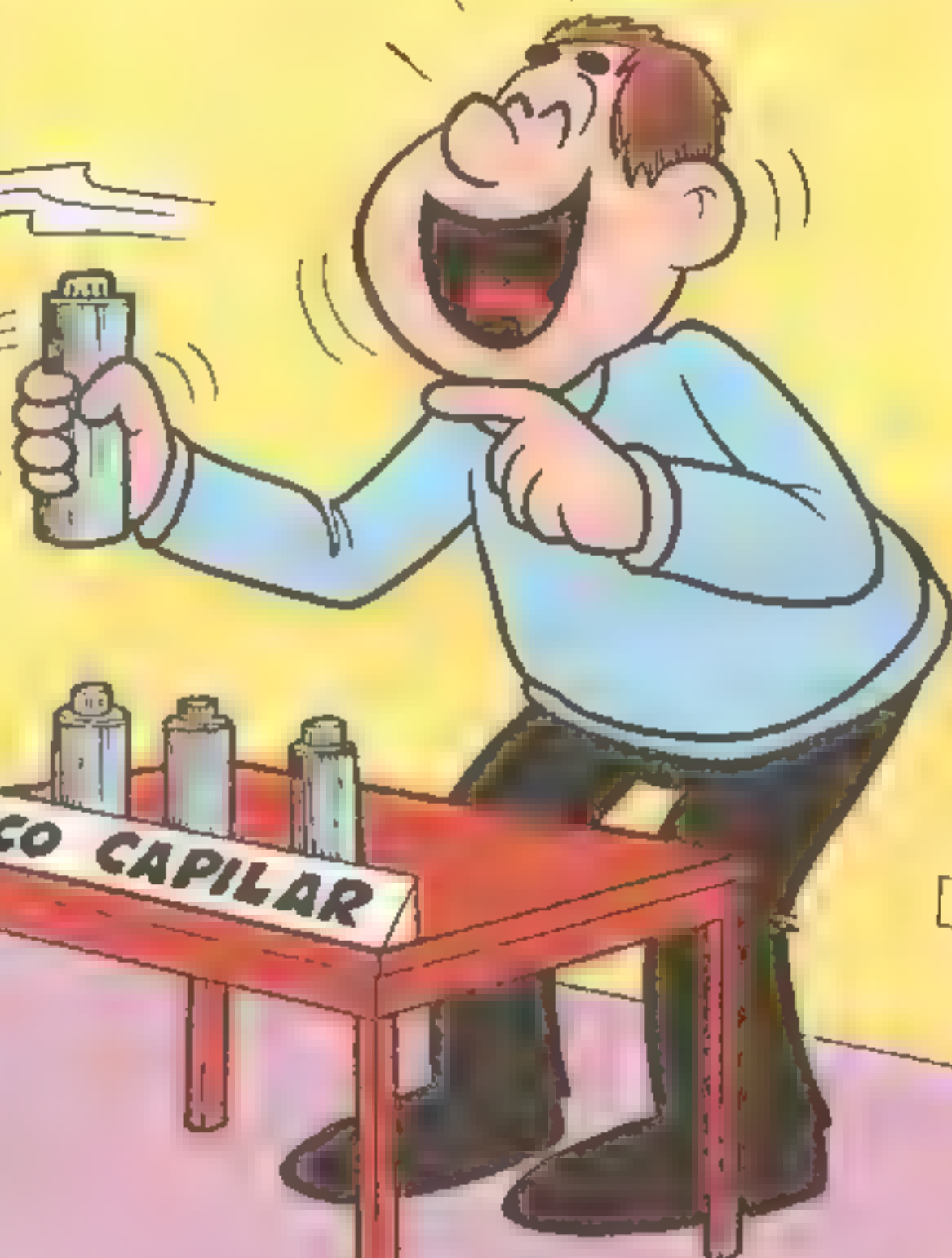
MURICHO

USE O TÔNICO
CAPILAR "CABELÃO"!
FAZ NASCER CABELO
ATÉ NA UNHA DO
DEDÃO!

COMPREM
LOGO! ESTÁ NO
FIM!



TÔNICO CAPILAR



CASCÃO,
PRECISO DE
SUA AJUDA!

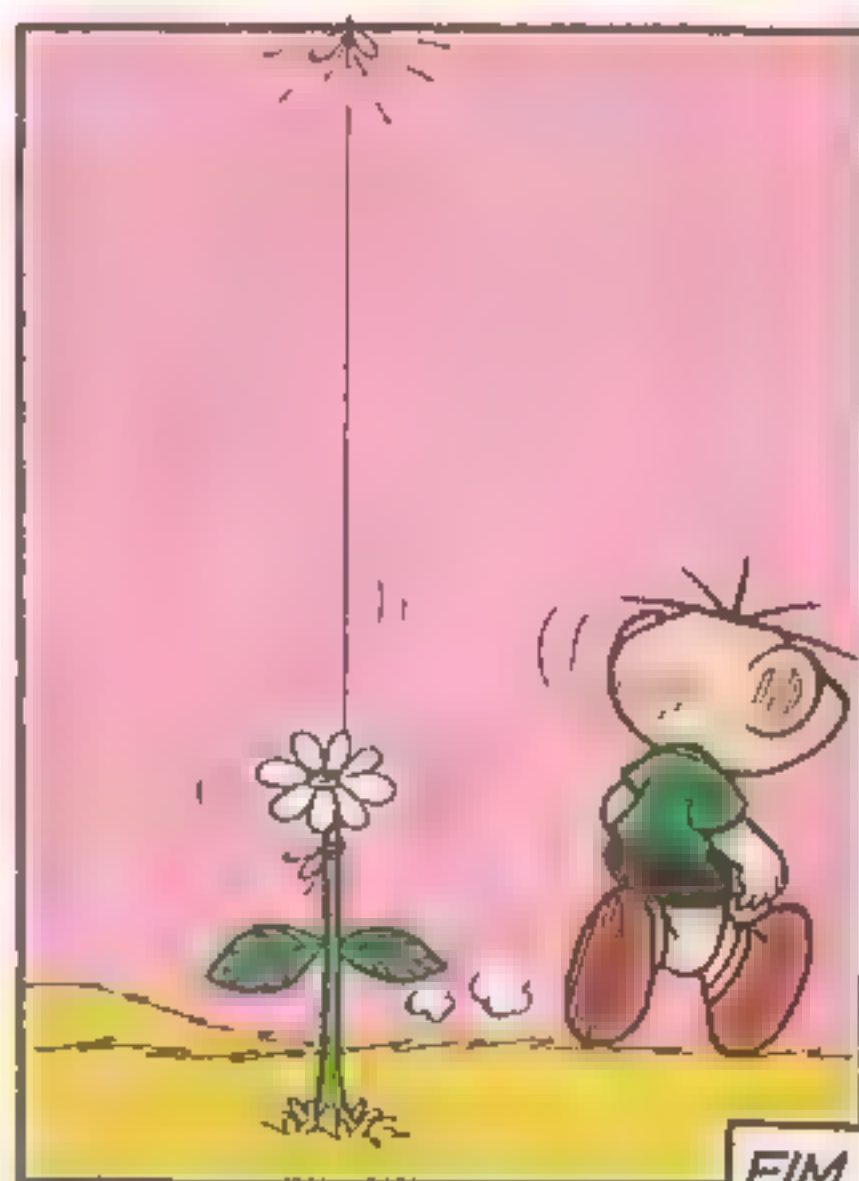
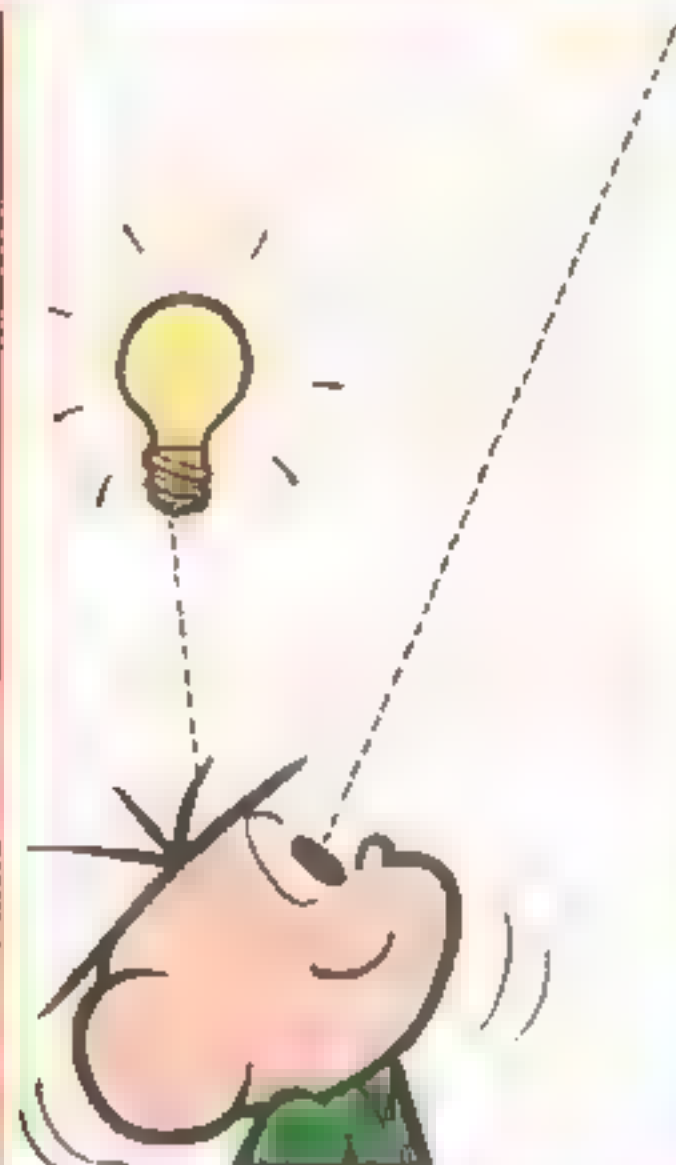
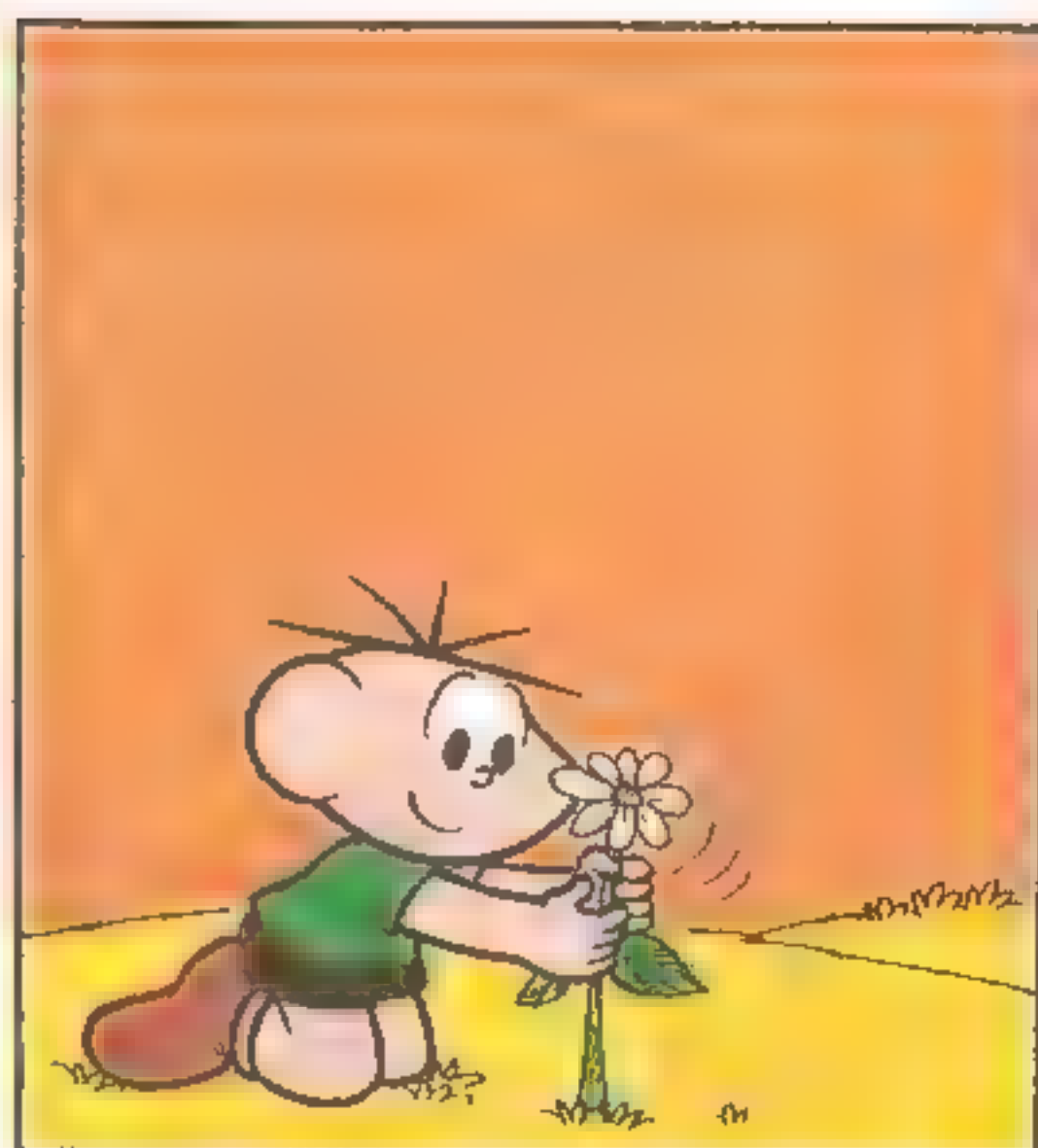
ÀS
ORDENS!



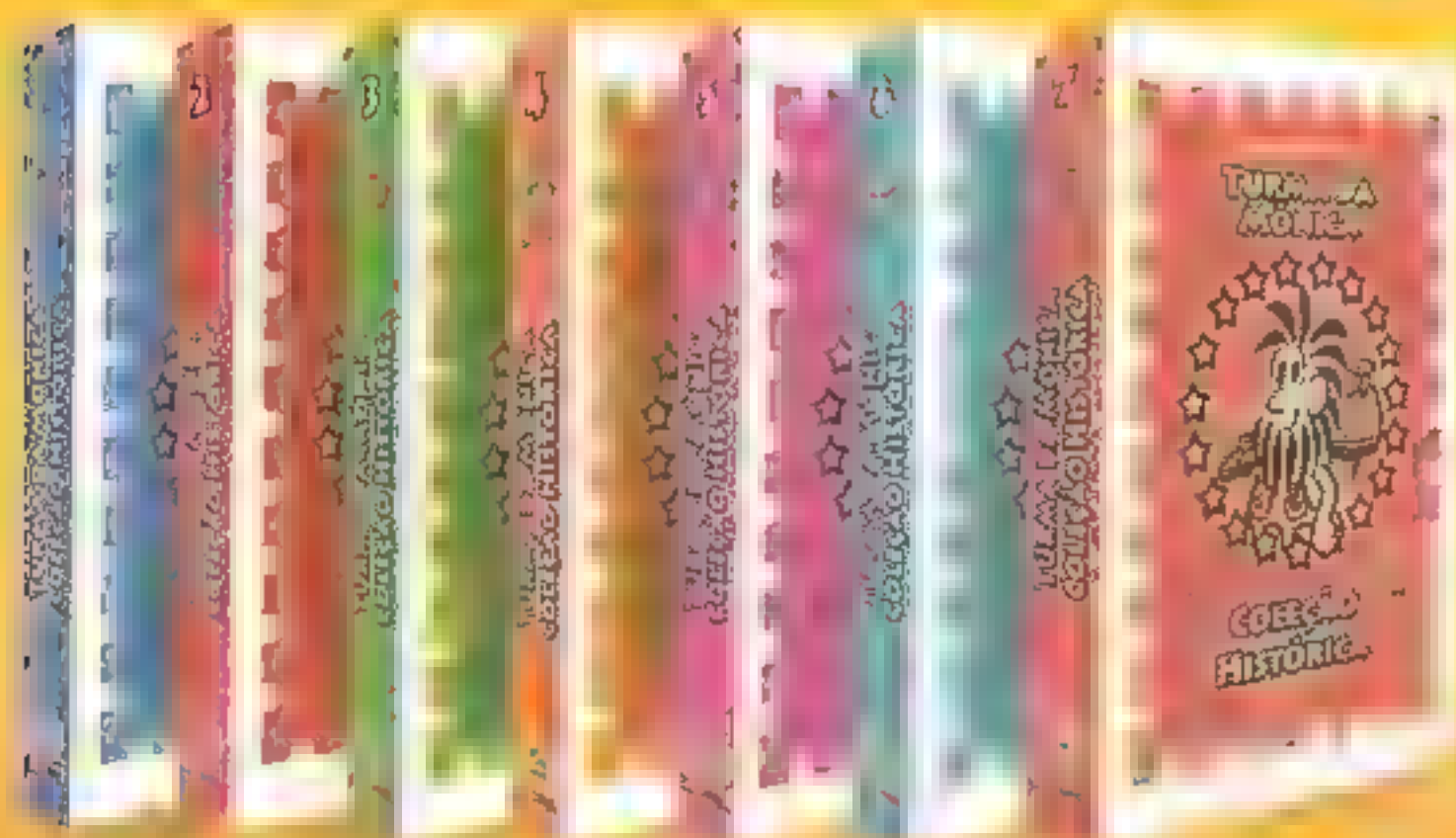








TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA



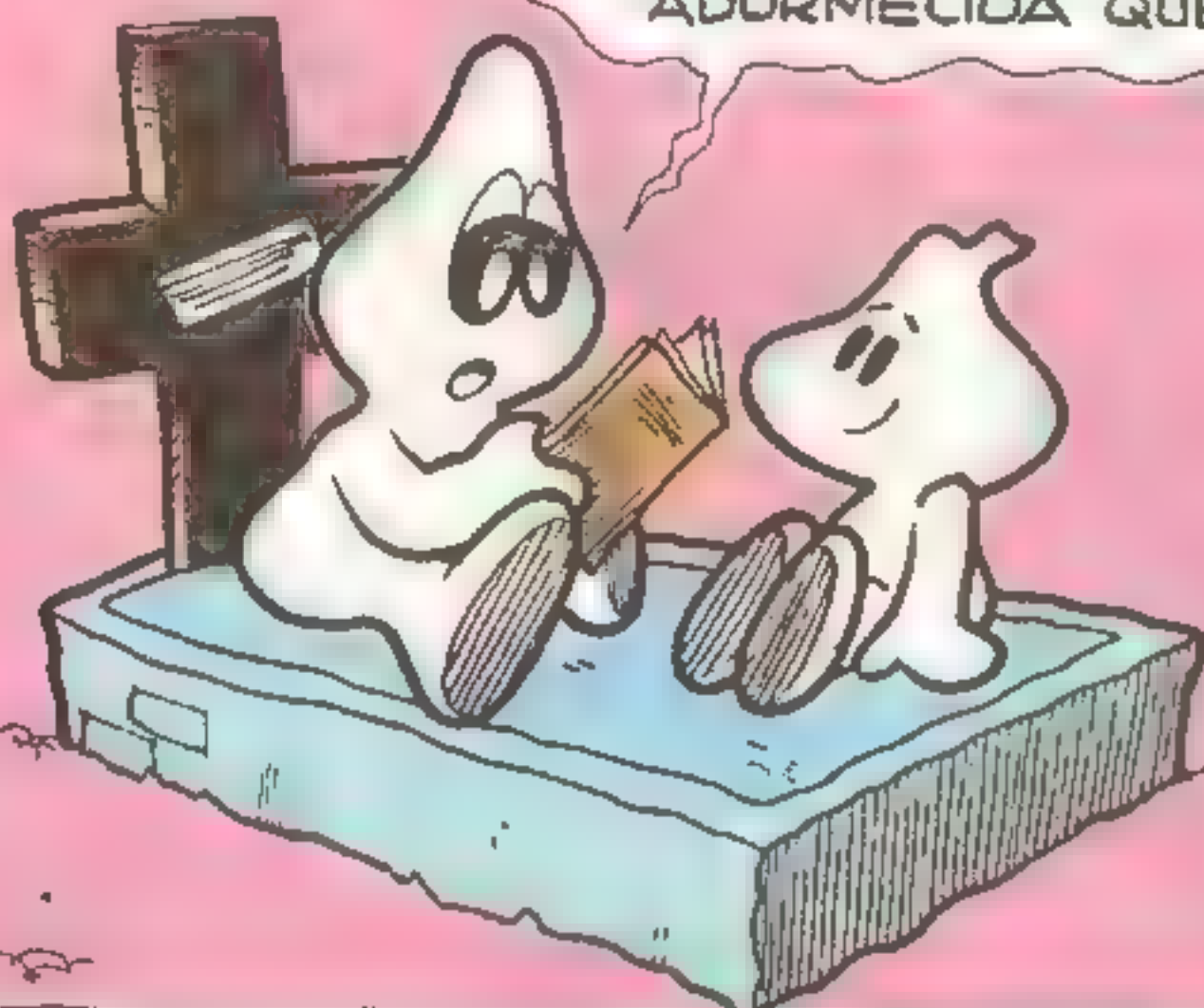
**PARA SE
DIVERSIR E
GUARDAR
PARA
SEMPRE.**

COMICS

© MSP - BRASIL / 2008

PENADINHO

...E ENTÃO O PRÍNCIPE
AJOELHOU-SE E BEIJOU
OS LÁBIOS DA PRINCESA
ADORMECIDA QUE...



HEIN?!

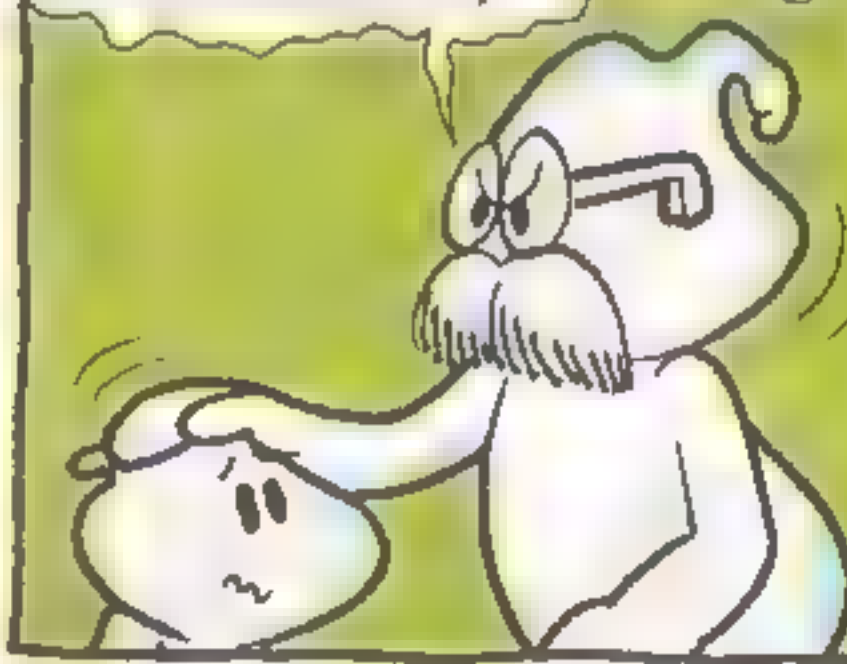
OH!

MAURICIO

VOCÊ NÃO SE
ENVERGONHA DE
CONTAR ESSAS
HISTÓRIAS IMORAIS
PARA UM FANTAS-
MINHA CRIANÇA?



QUER PREJUDICAR
SUA FORMAÇÃO COMO
FANTASMA?



"ENCUCA-LO" DESDE
NENEZINHO?

ONDE JÁ
SE VIU
ISSO?



VENHA COMIGO,
MENINO! VAI OUVIR
HISTÓRIAS ADEQUA-
DAS À SUA IDADE!





Arquivos

texto: Paulo Back

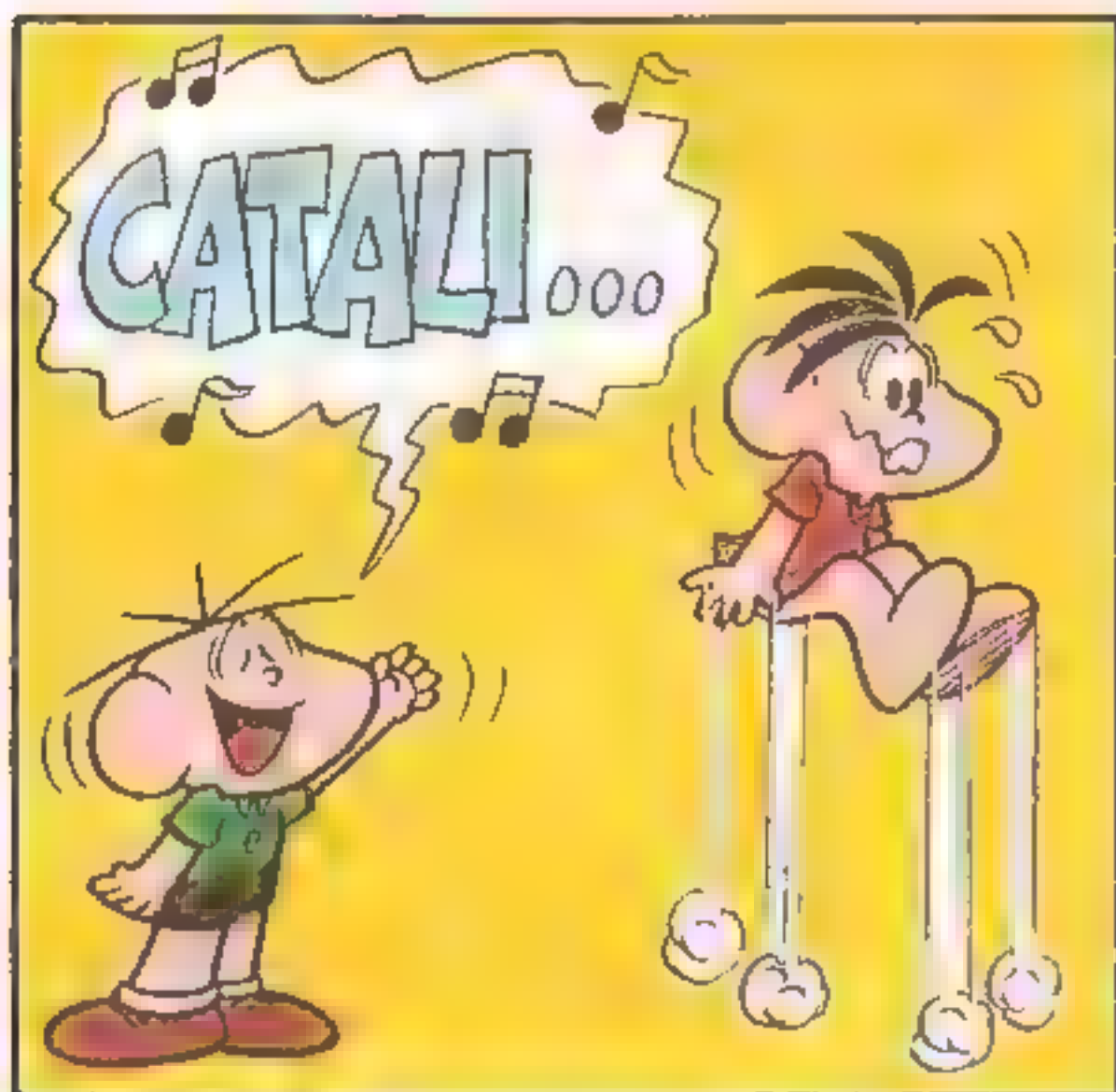


Embora a capa desta edição e o título da história façam alusão a banguê-banguê, isso é apenas o estopim para o desenrolar da verdadeira trama: o sumiço do Cascão. O primeiro quadrinho pode chocar os puritanos, mas qual menino no começo dos anos 70 não usou um revolverzinho de plástico em brincadeiras? A cidade

de Amsterdã continua na moda, mas as armas de brinquedo foram substituídas por rádios comunicadores e brinquedos mais corretos. O que a Mônica diria de tudo isso? Nem daria bola! Afinal, ela sempre preferiu os coelhinhos de pelúcia.

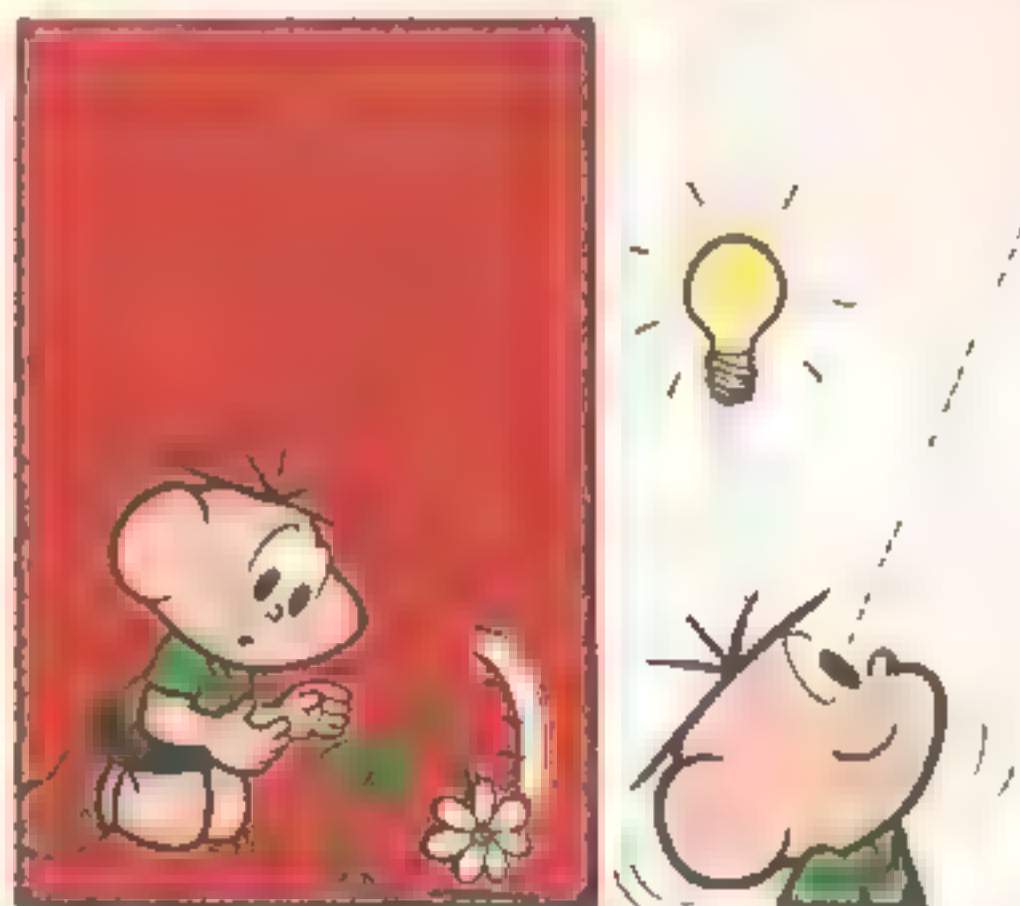
Cebolinha começava a se perguntar por que tem só cinco fios de cabelo. Na verdade, nem sempre foi assim. Mauricio costuma dizer que os personagens se constroem por si – só precisam de um empurrãozinho de seu criador. E o visual deles segue o mesmo pensamento. O Cebolinha, no início, tinha uma vasta cabeleira “espetada” (veja ao lado uma de suas primeiras tiras), literalmente, como uma cebola. Com o tempo, os diversos fios foram diminuindo até chegar aos cinco, a famosa “antenninha de TV”. Em *Com Cabelo Nos Olhos*, ele quase volta a exhibir (de um jeito bem exagerado), a sua antiga cabeleira.





Barítono – Como os adultos viviam se metendo nas brincadeiras da Turma! Não era raro encherem as cabecinhas deles com idéias esquisitas, cheias de aspirações. Garotos-propaganda, modelos, atores e até cantores de ópera. A musiquinha *Catali* (com “L”) que o Cebolinha canta é, na verdade, a ópera *Core’ngrato*, cujo refrão “Catarí! Catarí!” era lembrado numa certa propaganda daquela época.

Reparou que algumas piadinhas curtas recheiam esta edição? Na época, enquanto o gibi da Mônica vinha com aventuras longas e um pouco mais complexas, o do Cebolinha tinha historinhas curtas, diretas e com mais ação.



Em mais uma aventura do Super-Horácio (que, em 1973, saía também, de forma intercalada, no gibi da Mônica), o perigo são temíveis e revoltadas... pedras falantes! Uma pedrada ou um coco na cabeça transforma o dócil dinossauro no seu *alter*



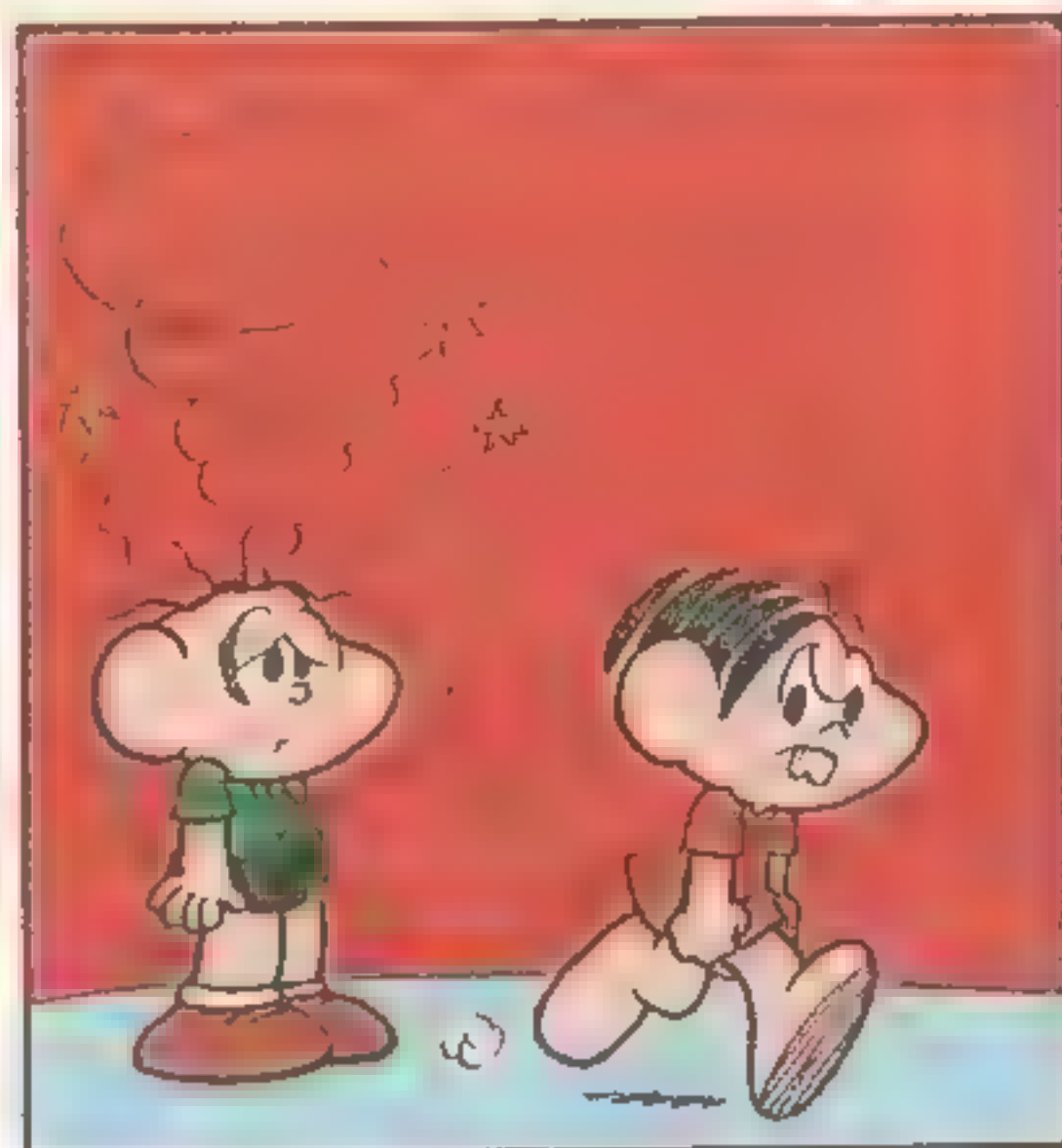
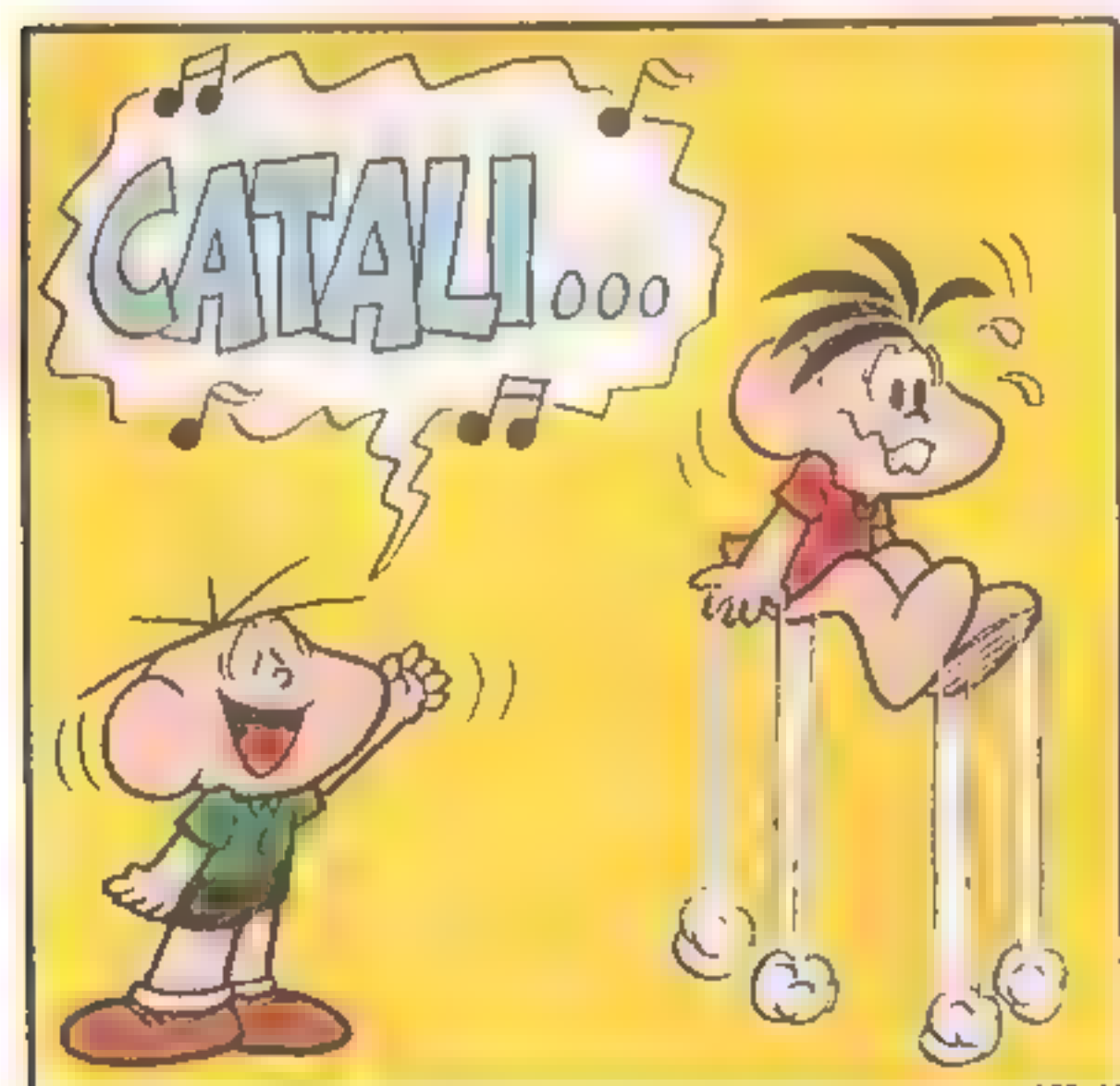
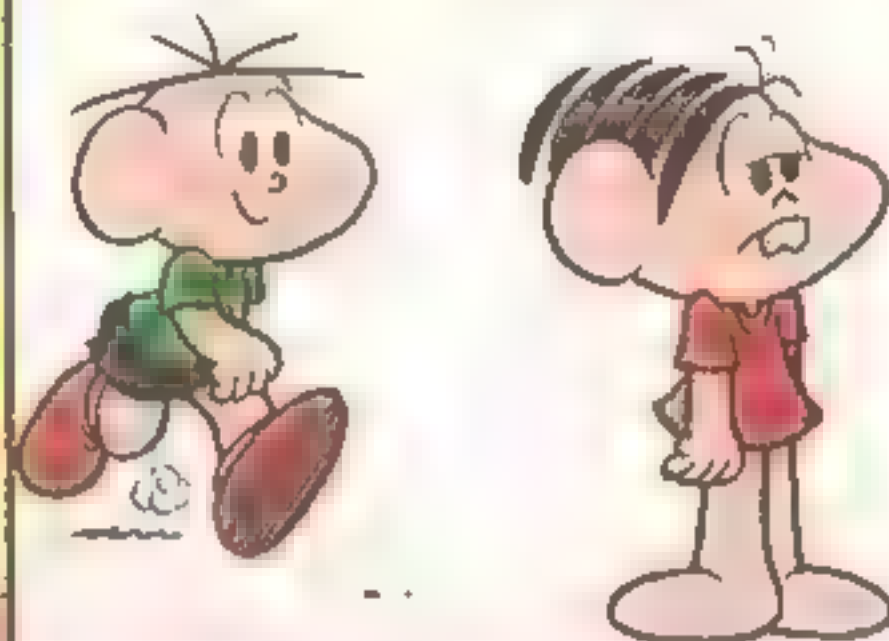
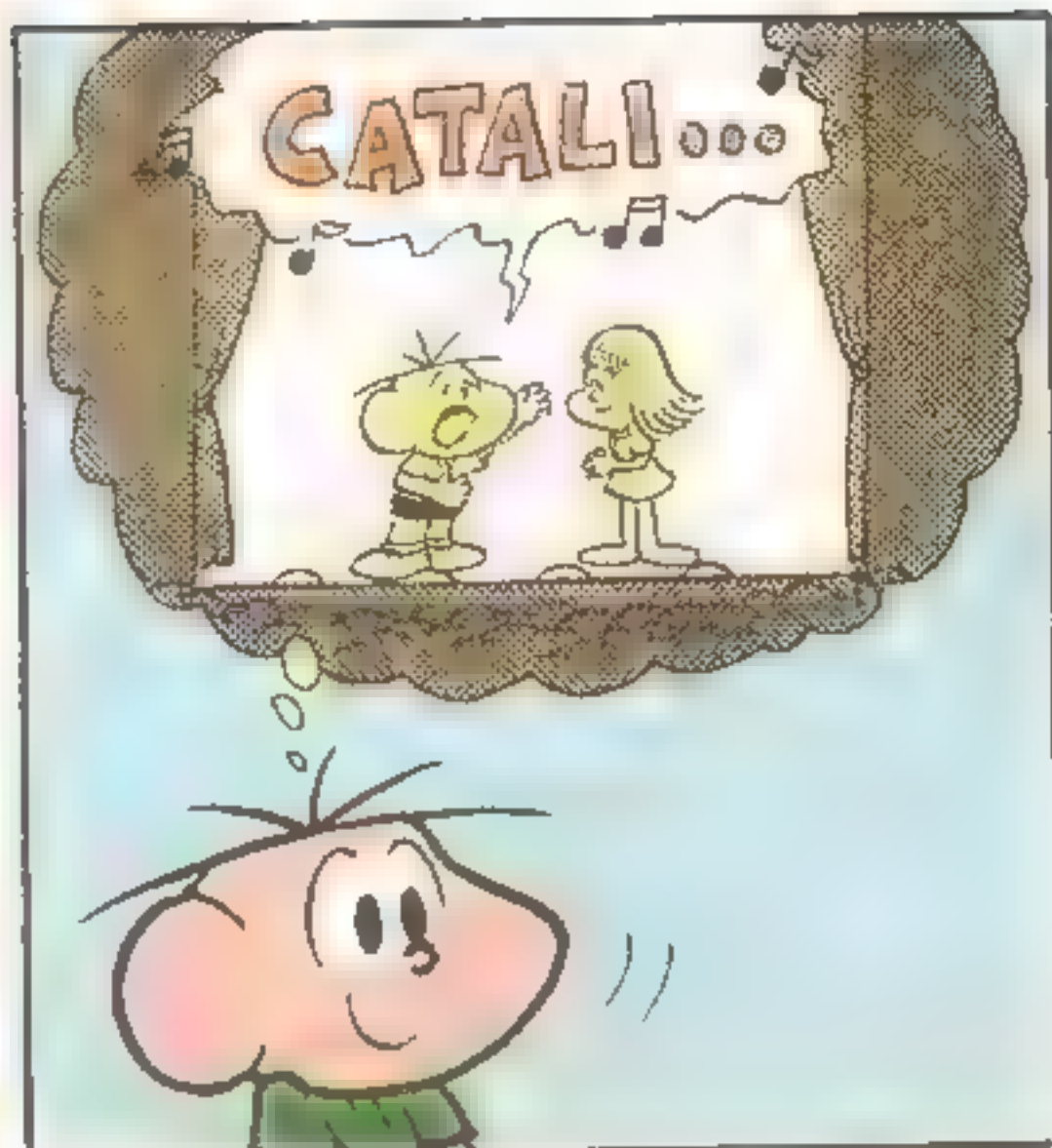
ego e vice-versa. As pedras até tentaram, mas nessa história escrita pelo Mauricio, fica a dúvida: se não fosse o Horácio, o mundo seria das pedras? Ou será que elas estão só esperando, quietinhas, a hora de “despertar”?

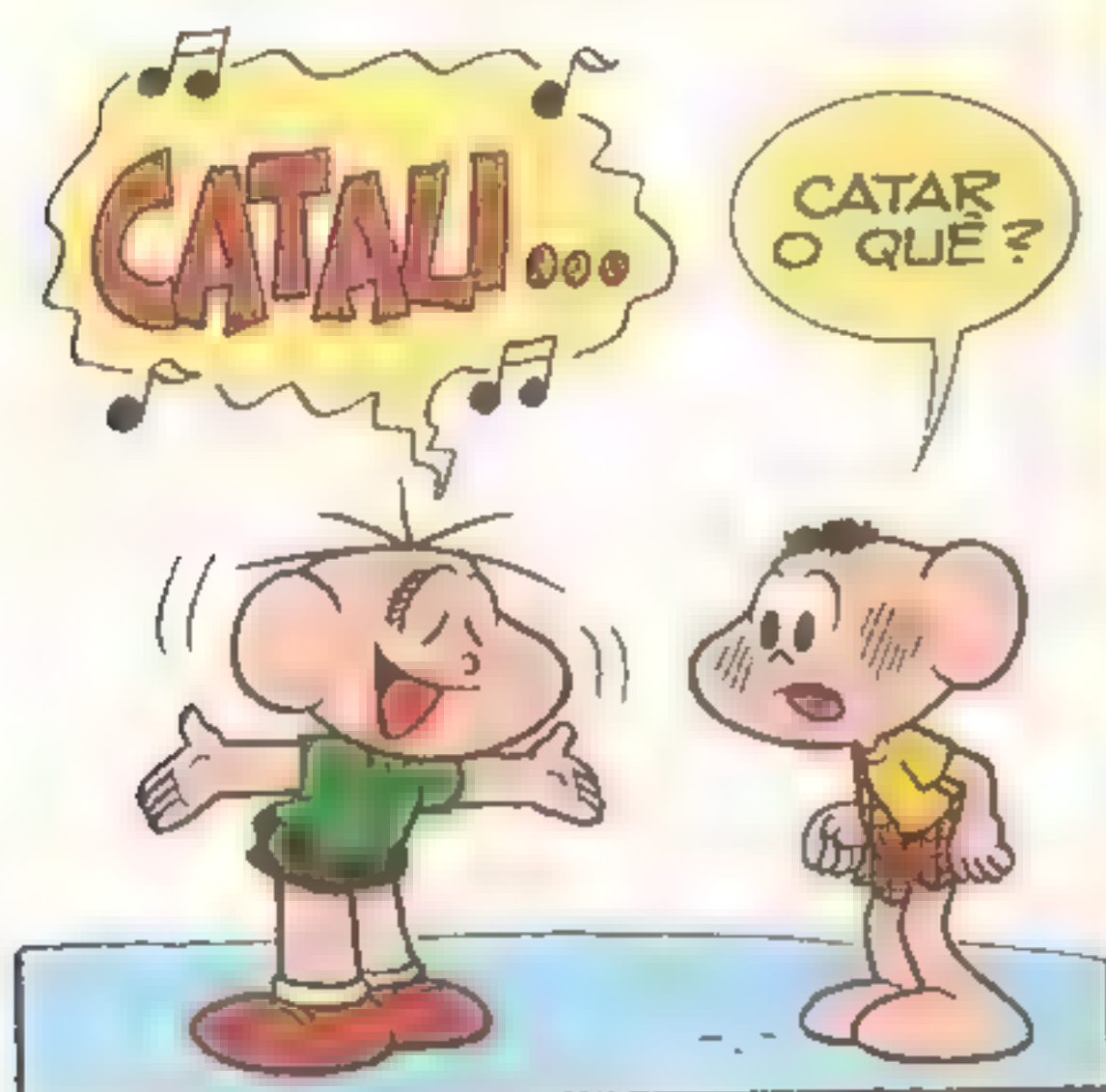
O Barítono

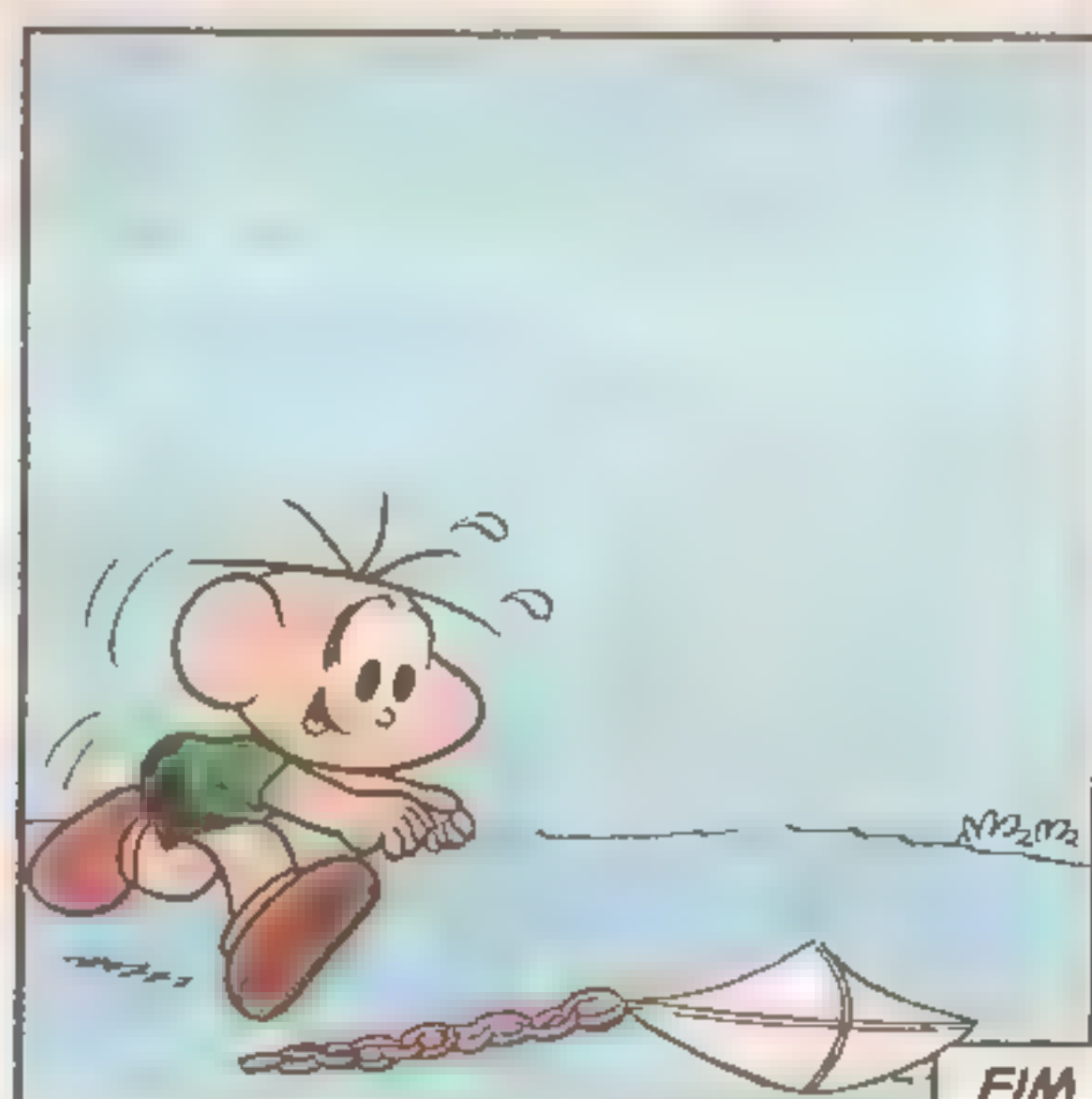












CASCÃO

MAURICIO

PUXA!
UMA LÂMPADA
IGUAL A DO
ALADIM!

SERÁ
QUE É
MÁGICA?

NÃO CUSTA
TENTAR!

E É,
MESMO!

O SENHOR
TEM DIREITO A
TRÊS PEDIDOS!

OBA!
TRÊS
PEDIDOS?

JÁ SEI!
VOU PEDIR
UM CARRINHO
NOVO, UM
PATINETE E
UMA FÁBRICA
DE DOCES!

NÃO!
NÃO!

VOU PEDIR
UMA BICICLETA,
UM JOGO DE
BOTÃO E UM
AUTORAMA!

NÃO!
TAMBÉM
NÃO!

VOU PEDIR
UM AVIÃO, UM
FOGUETE E UM
TRENZINHO
ELÉTRICO!

NÃO!
ISSO
NÃO!

PUXA!
'TA'
DIFÍ-
CIL!

AH! JÁ
SEI! UM...

VIDAMM

UM GUARDA-
CHUVA, UMA
CAPA E UMA
GALOCHA! RÁPIDO!

FIM

HORÁCIO

MAURICIO

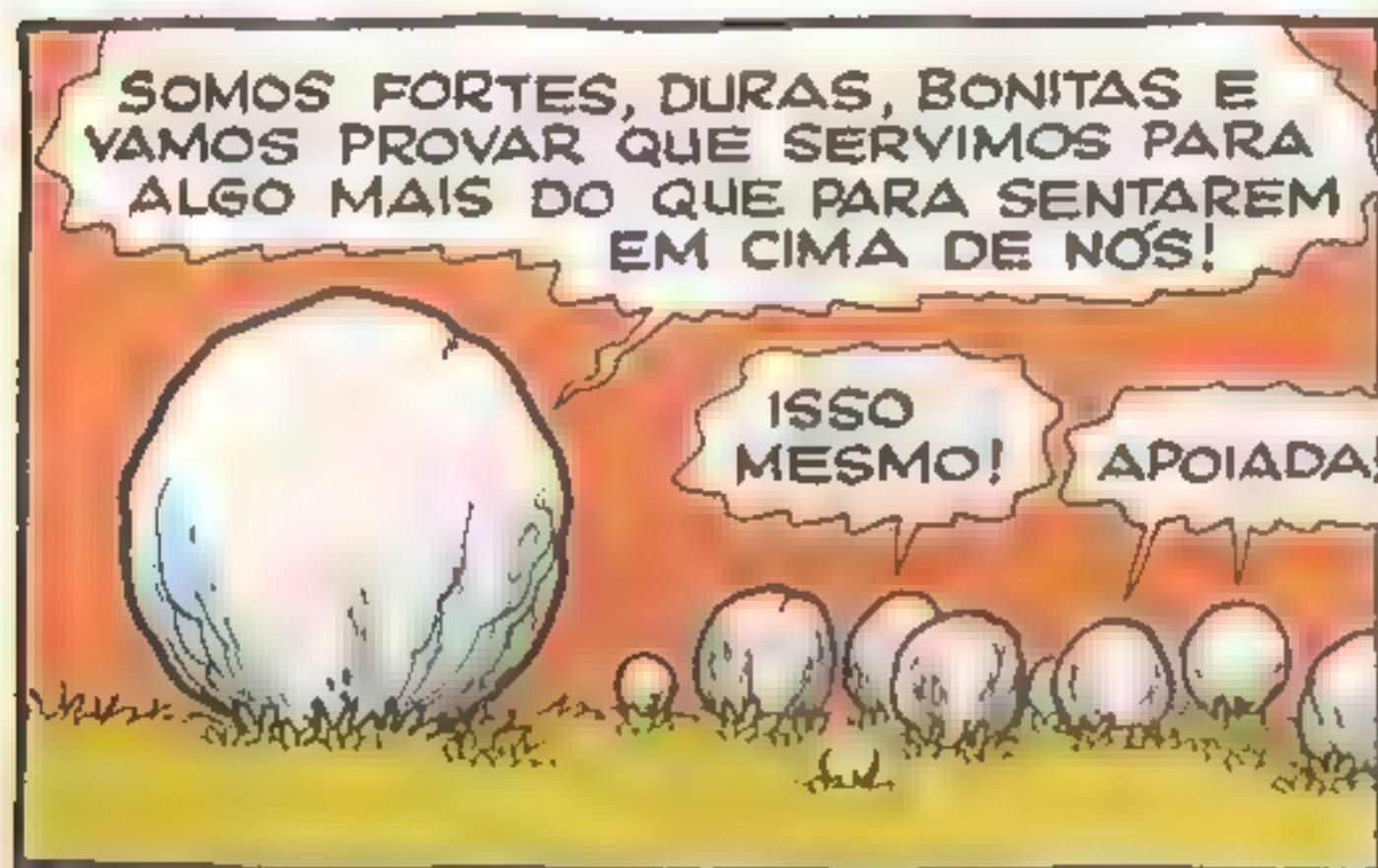
...E CHEGA DESTA VIDA PARADA, COM O LIMO NOS COBRINDO, OU COM AS CHUVAS NOS DESGASTANDO!



SOMOS FORTES, DURAS, BONITAS E VAMOS PROVAR QUE SERVIMOS PARA ALGO MAIS DO QUE PARA SENTAREM EM CIMA DE NÓS!

ISSO MESMO!

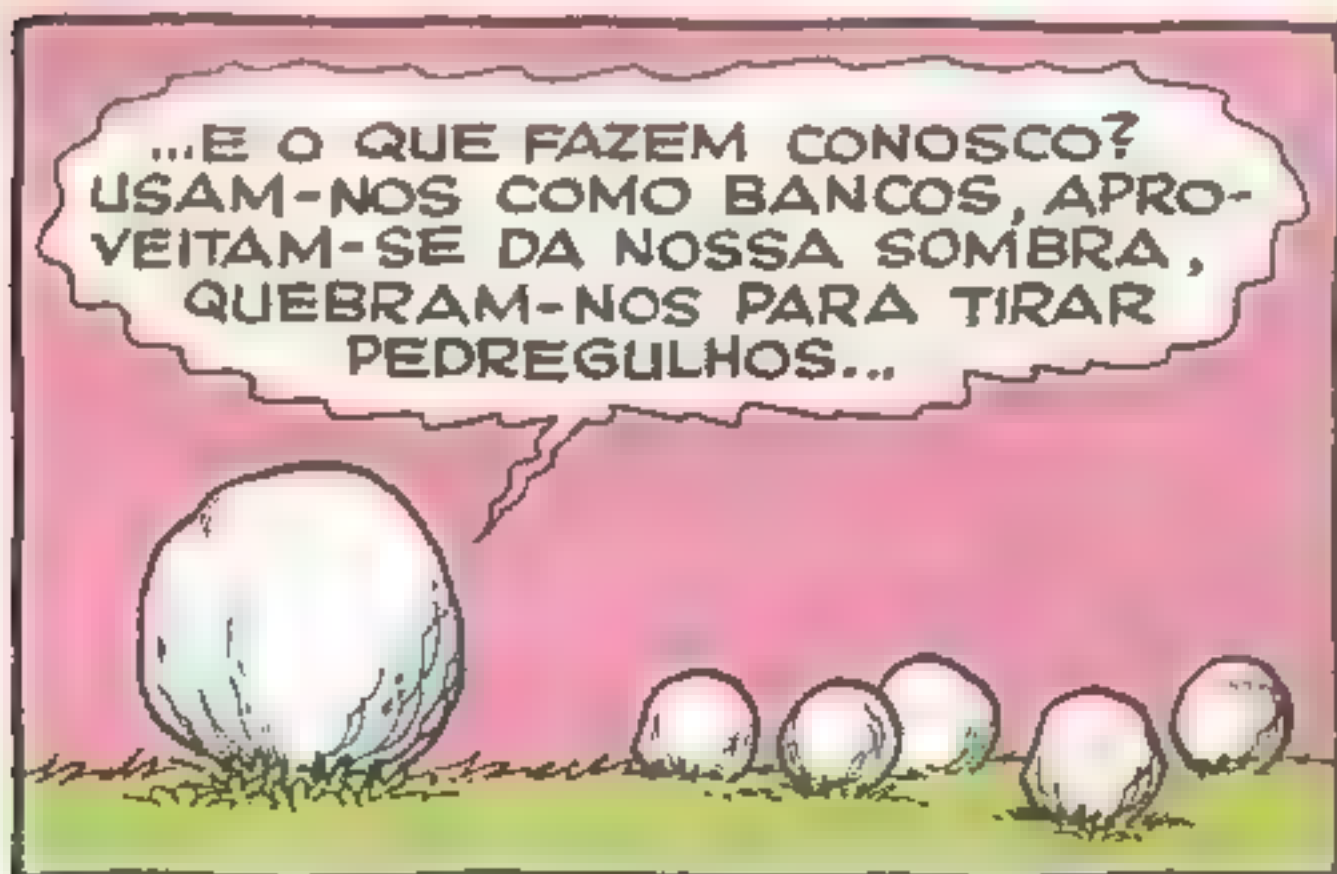
APOIADA!



ATE' AGORA, FOMOS SUBMISSAS, PARADAS, QUIETONAS...

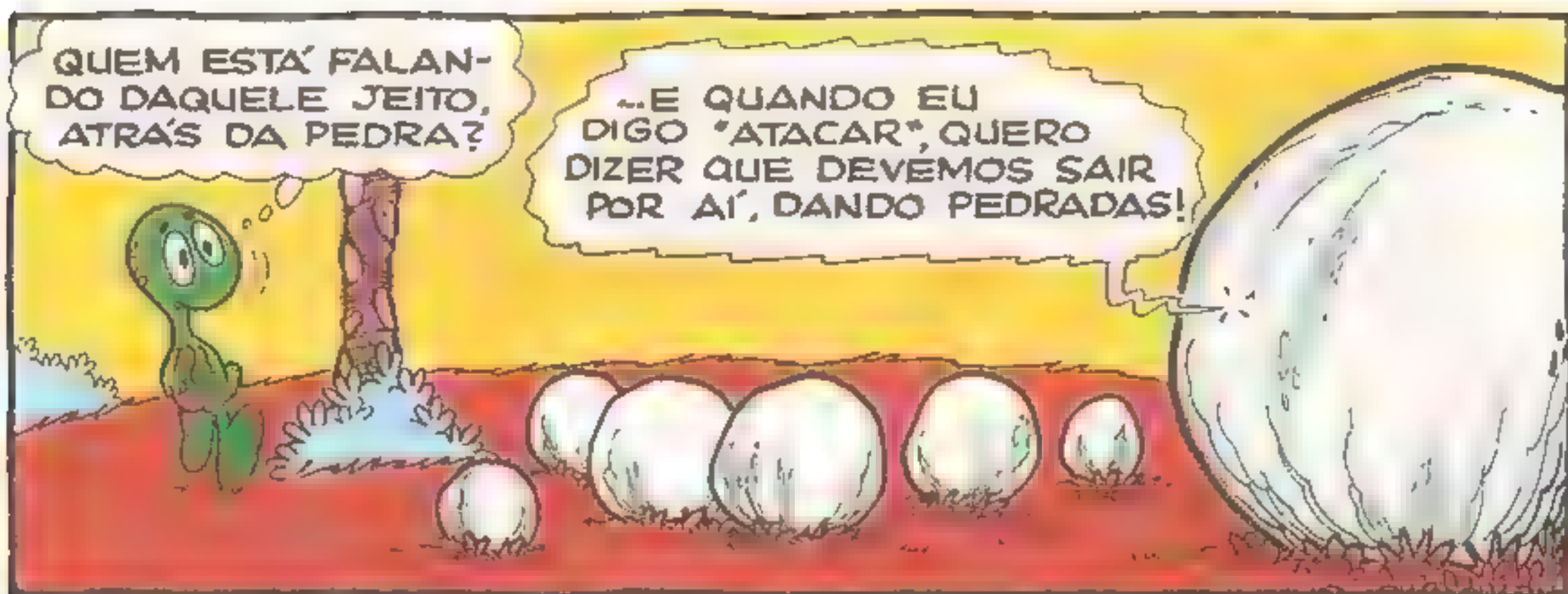


...E O QUE FAZEM CONOSCO? USAM-NOS COMO BANCOS, APROVEITAM-SE DA NOSSA SOMBRA, QUEBRAM-NOS PARA TIRAR PEDREGULHOS...

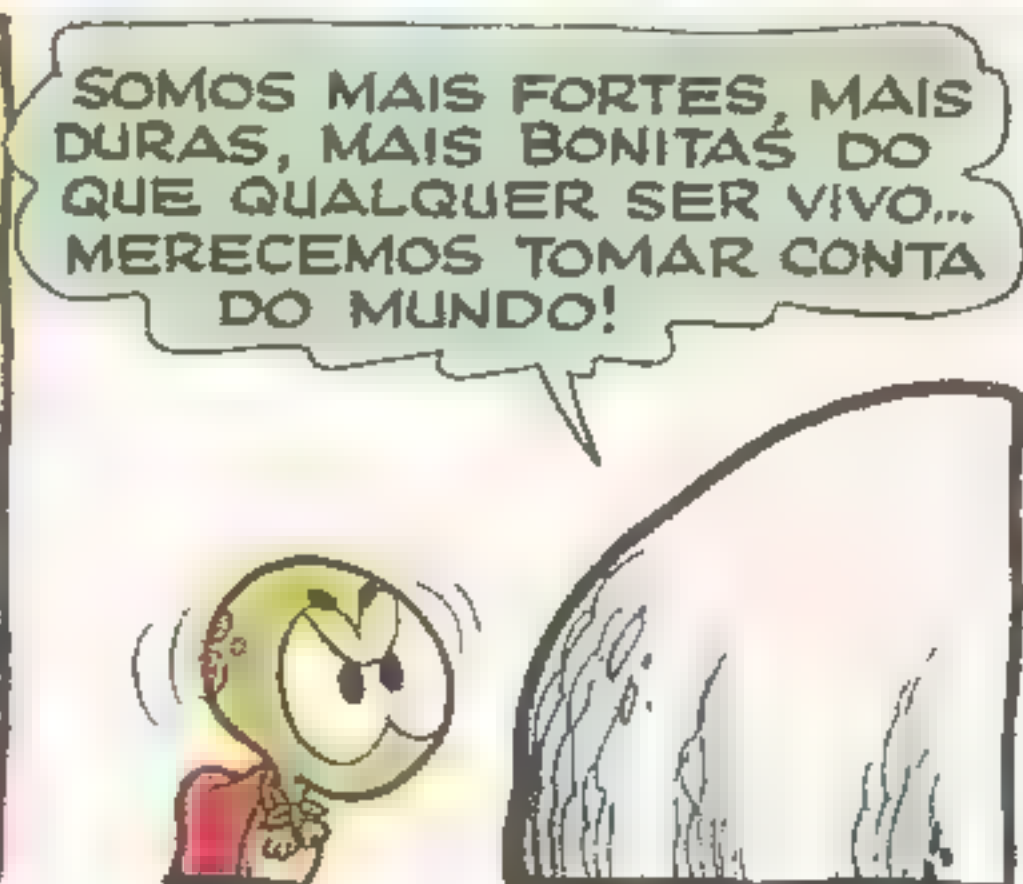
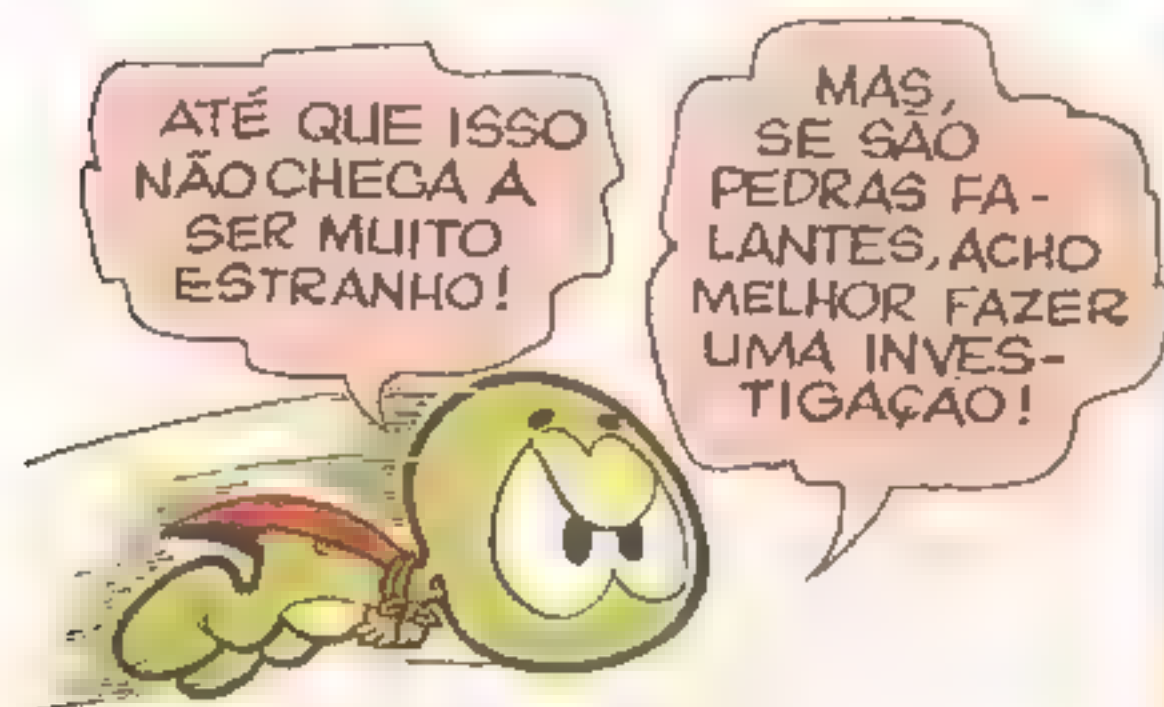


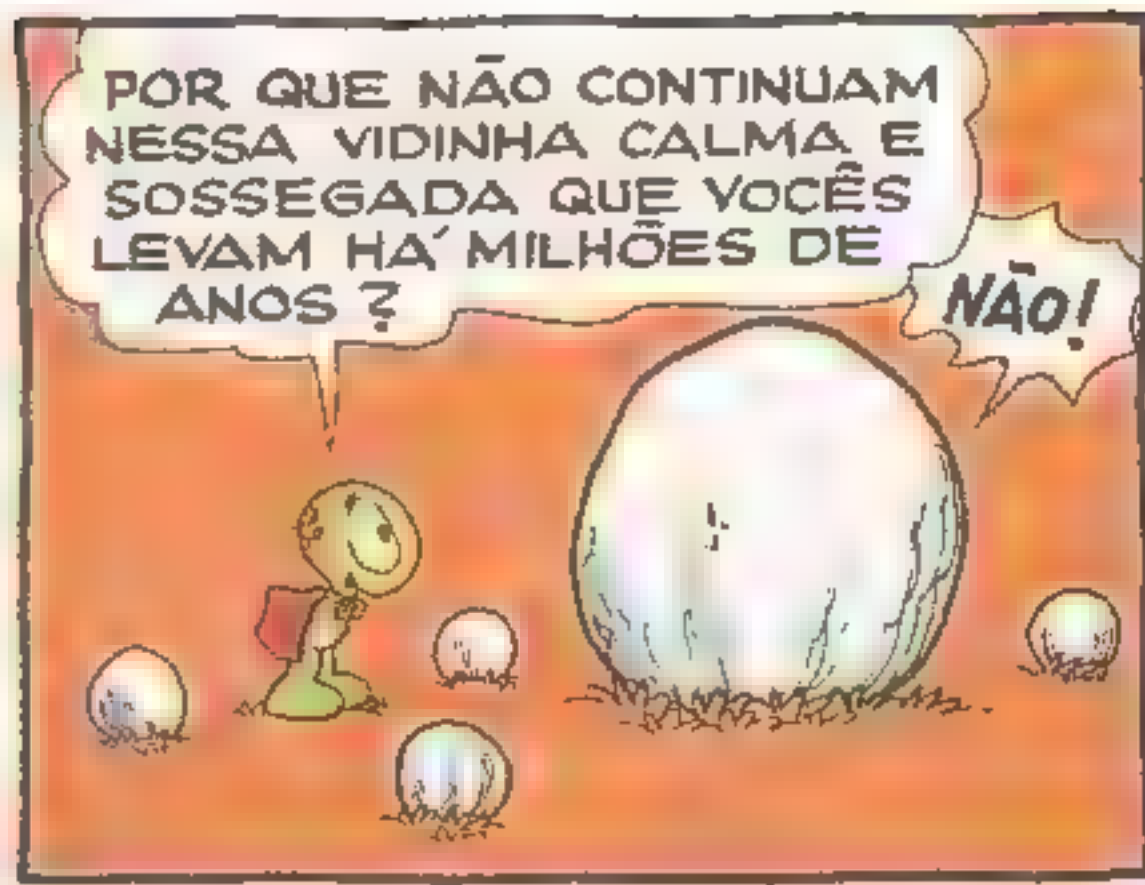
ASSIM, A PRIMEIRA COISA QUE TEMOS A FAZER E'... ATACAR!





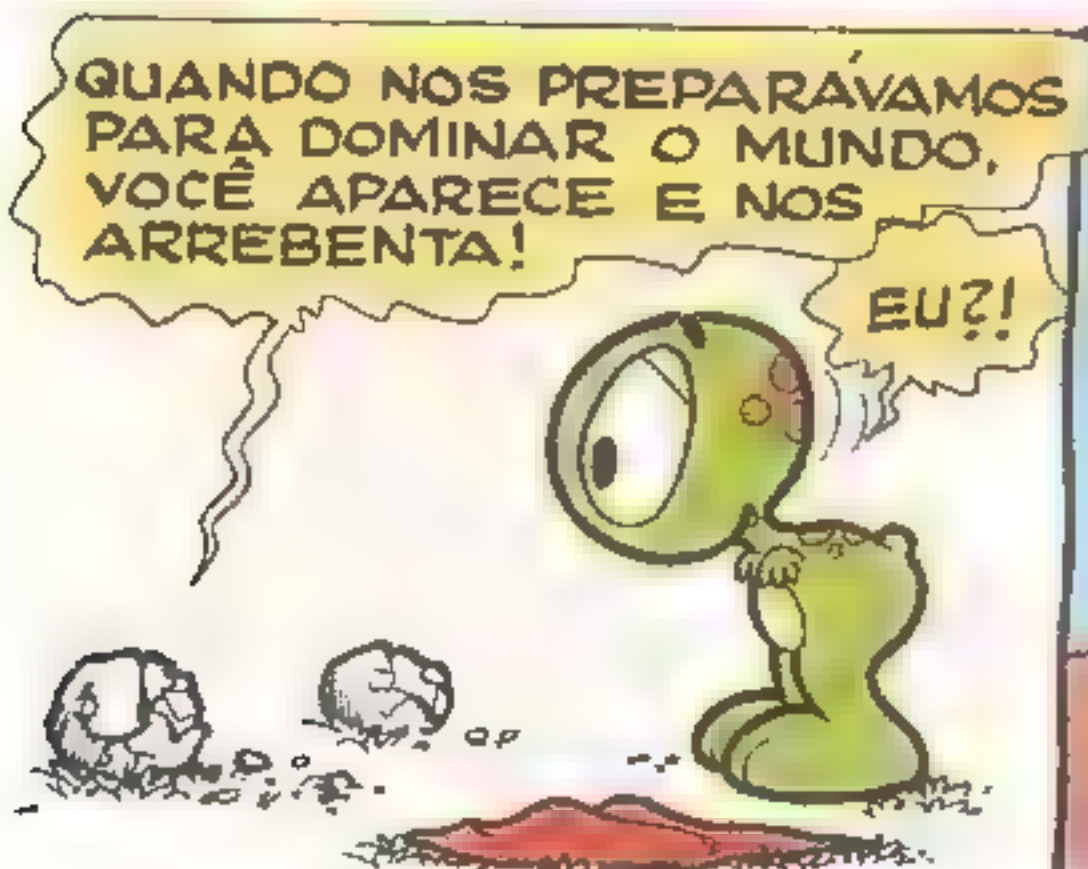


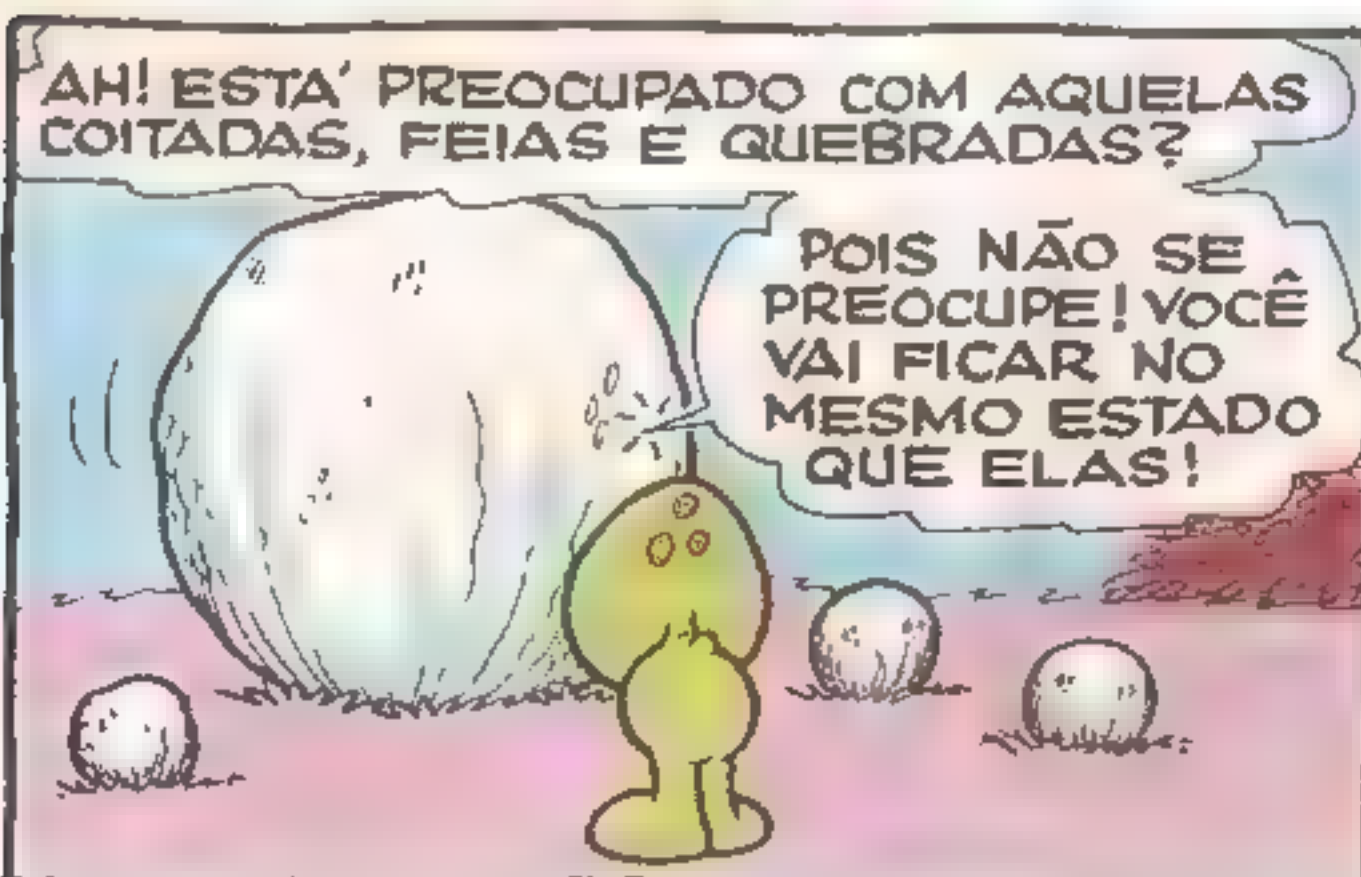
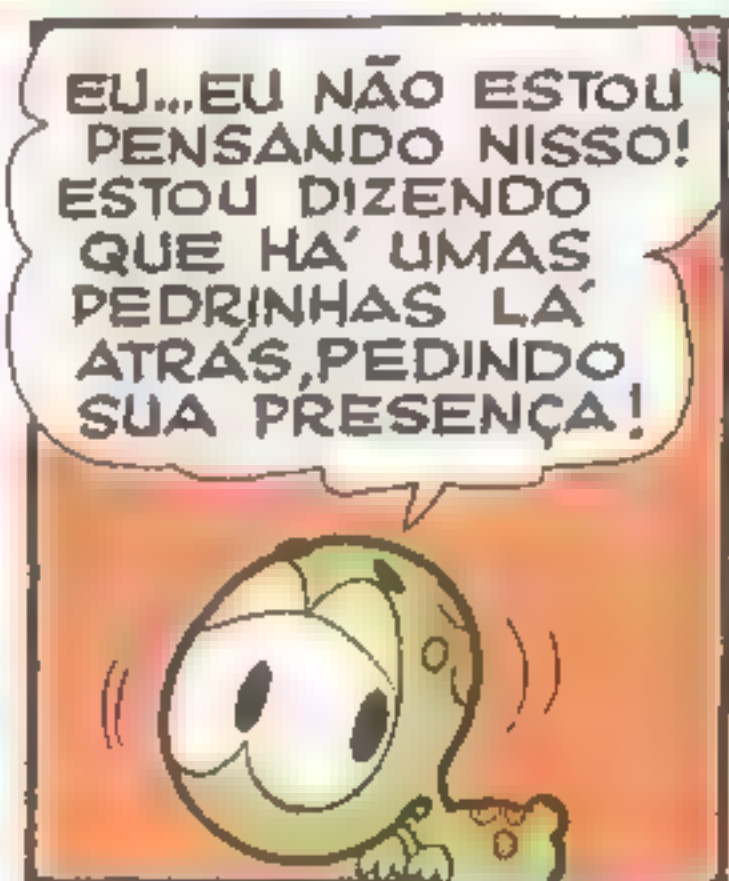




OH... UMA PEDRADA, EM CERTO PONTO
DA CABEÇA DO SUPER-HORÁCIO,
ANULA SEUS SUPERPODERES

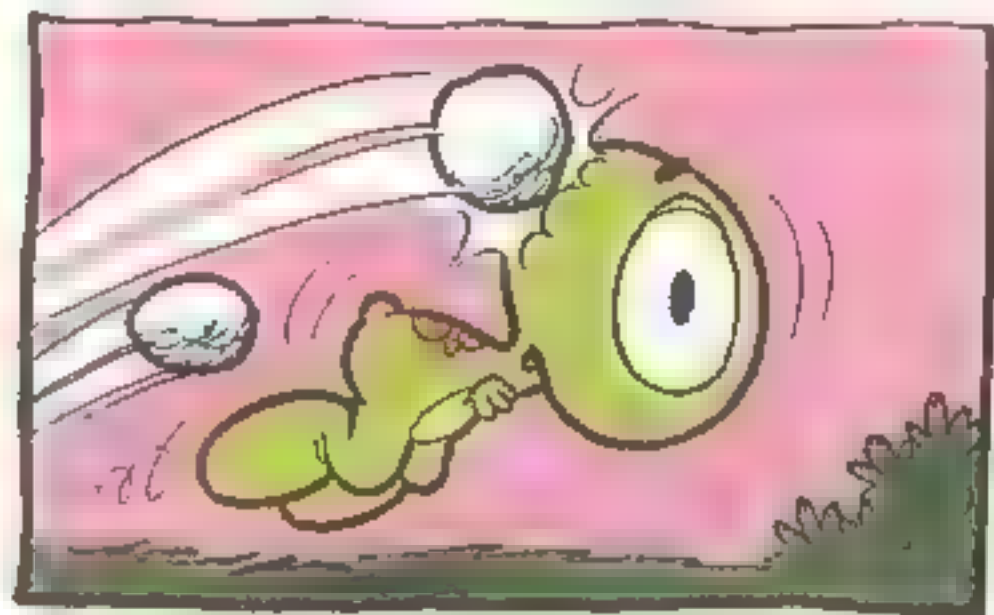
HORÁCIO VOLTA A SER UM FRACO E SIMPLES FILHOTE DE DINOSSAURO.



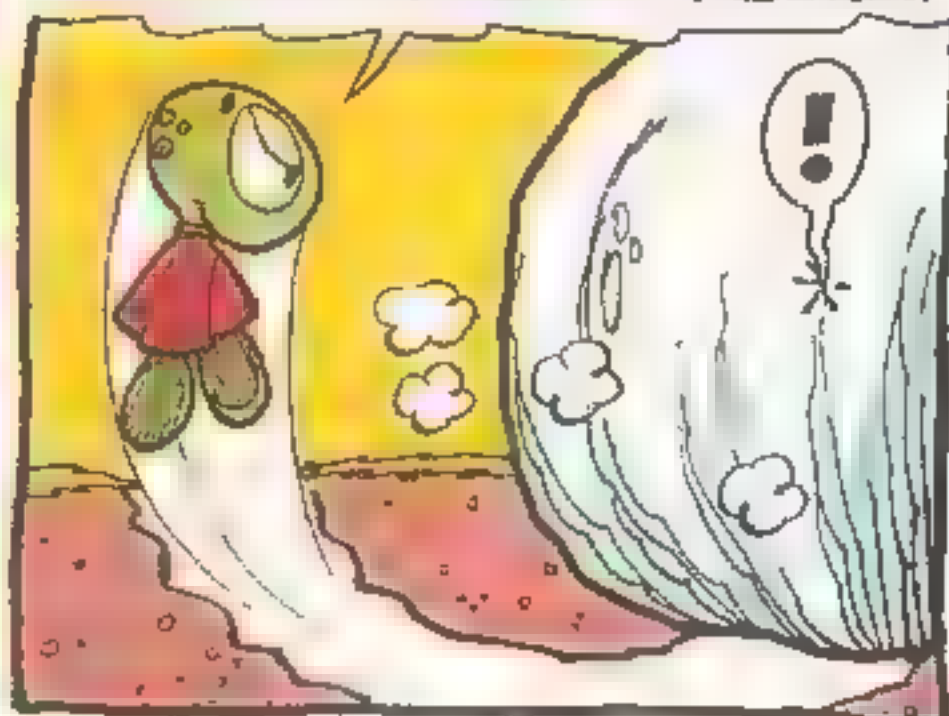


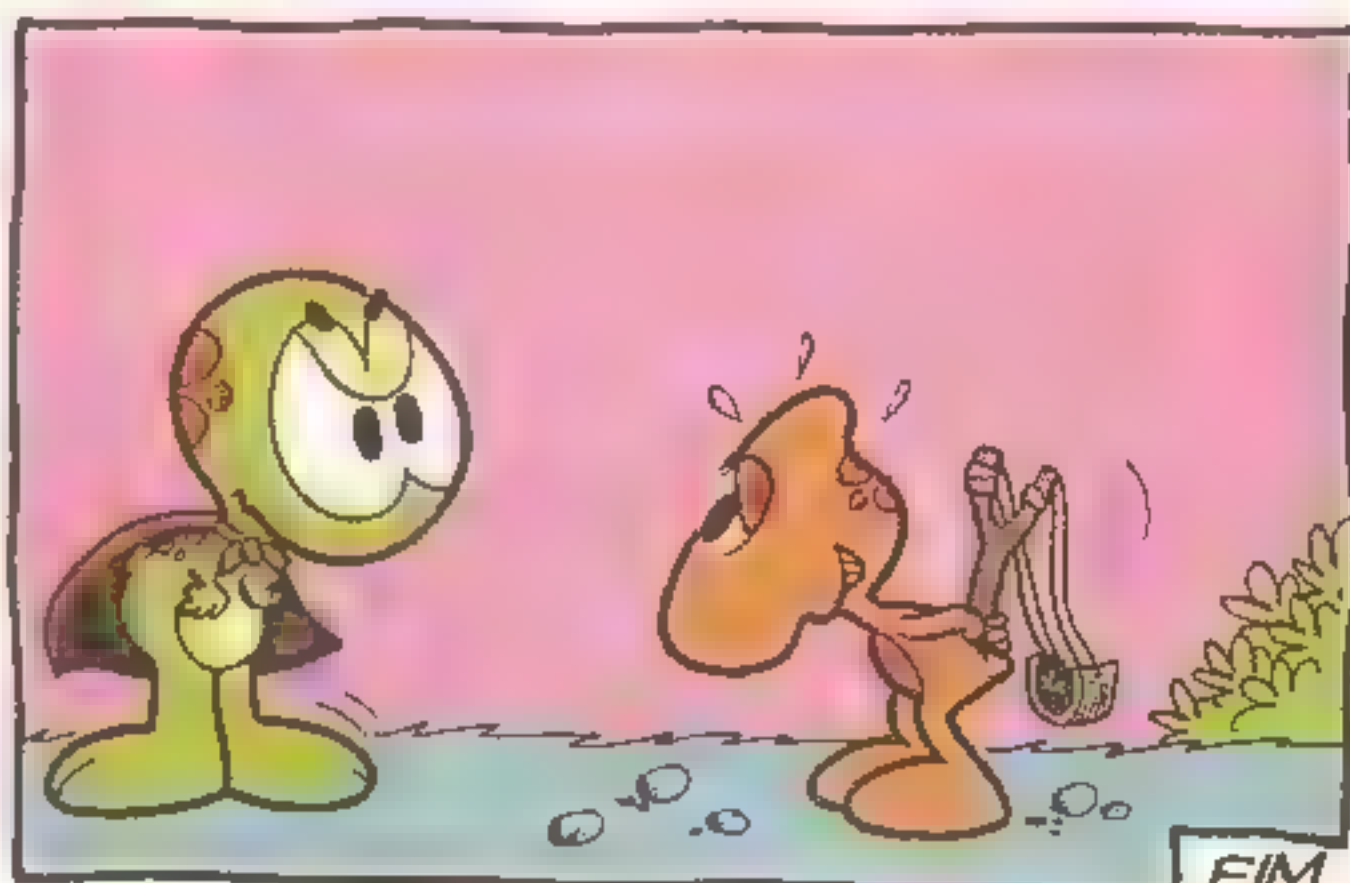


EPA! ESSA PEDRA COMETEU UM ERRO! BATEU JUSTAMENTE ONDE SE LIGA A PARTE SUPER DO HORÁCIO.



PUXA! QUE MAUS MODOS PARA UMA VELHA PEDRA!





CEBOLINHA, CASCAO E... A CARTEIRA

VAI SER A MAIOR
FALA! QUANDO O CALA
FOR PEGAR A CALTEILA, A
GENTE PUXA O FIO!

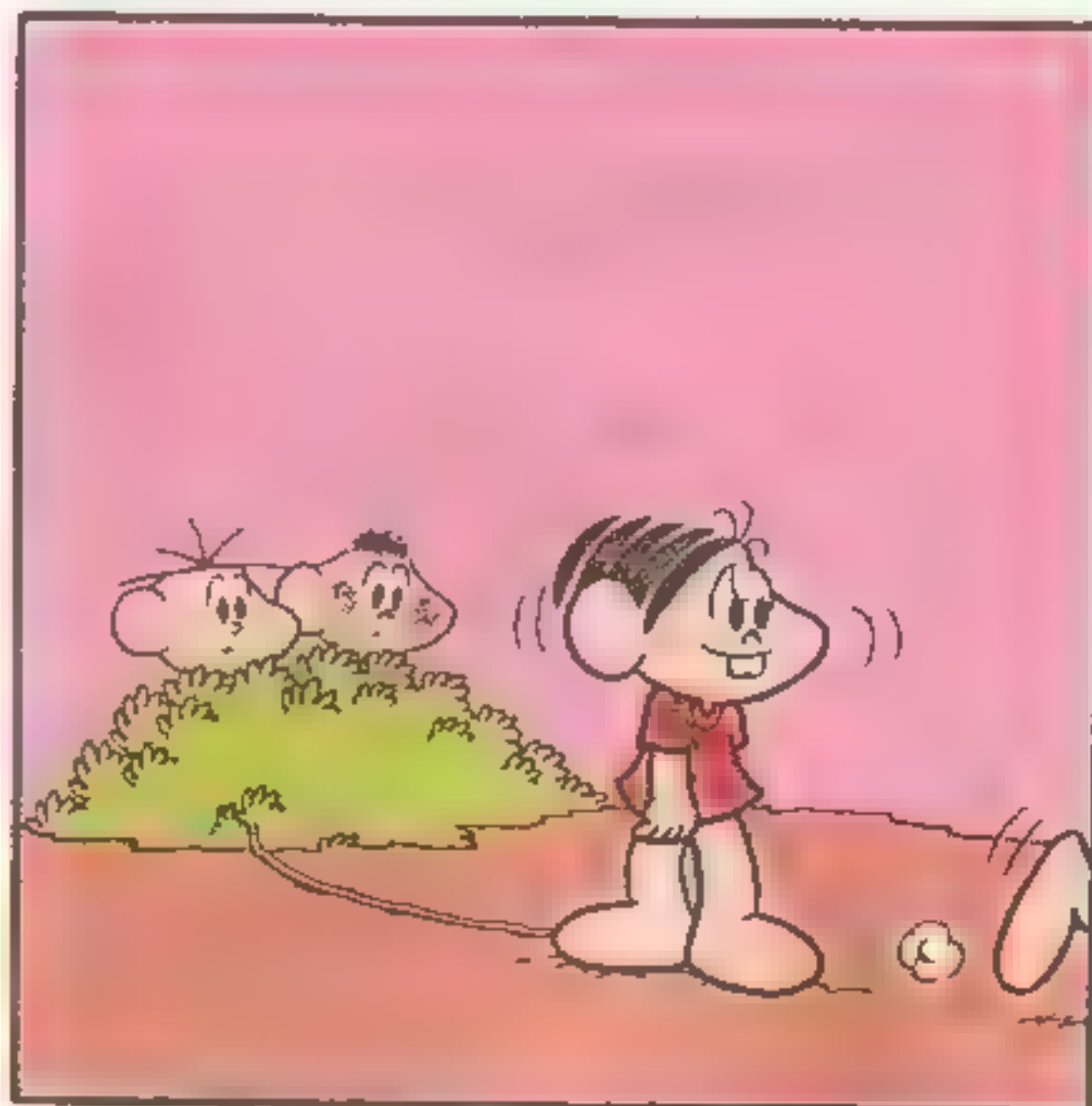
AH, AH, AH!

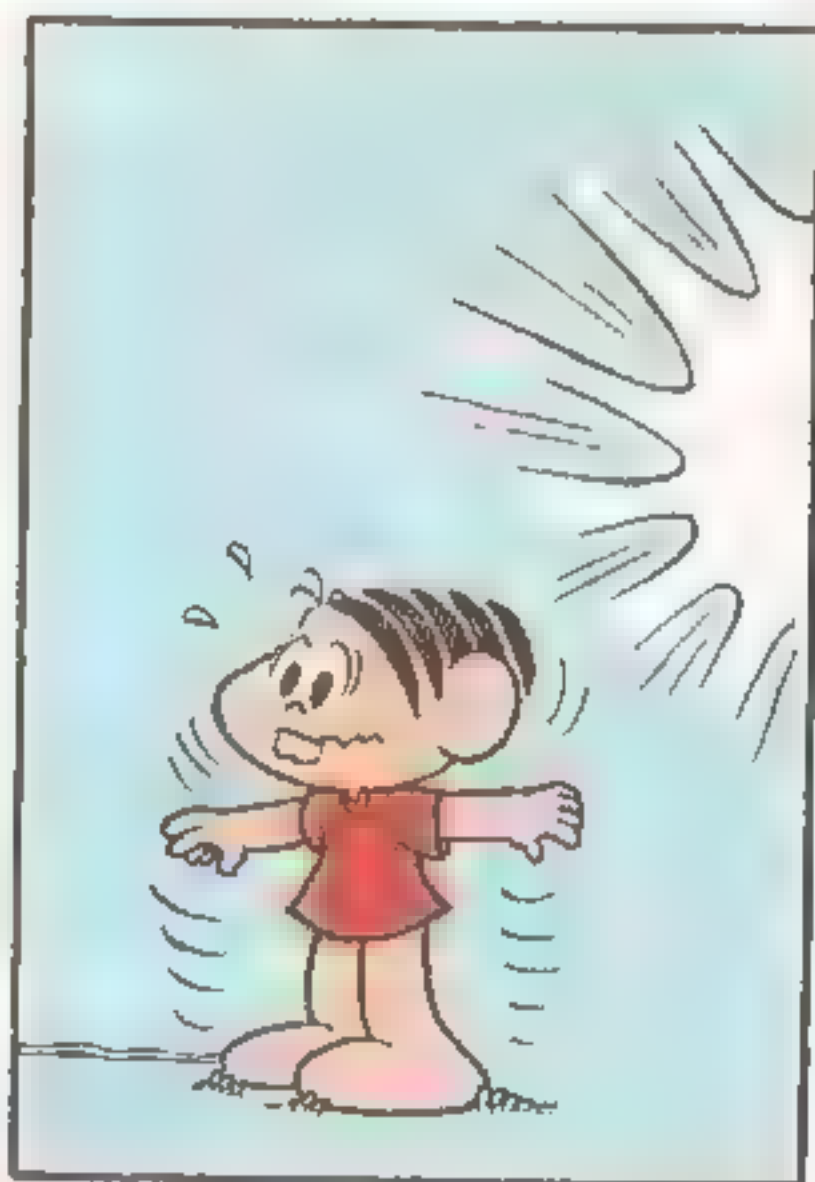
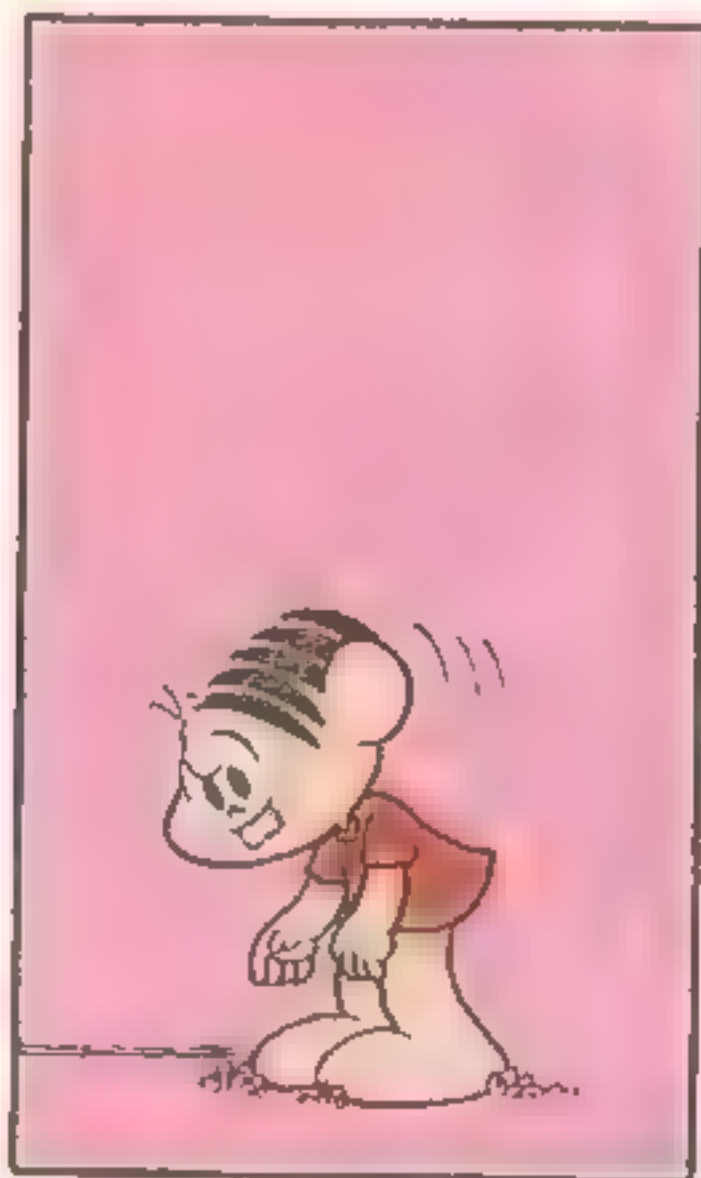
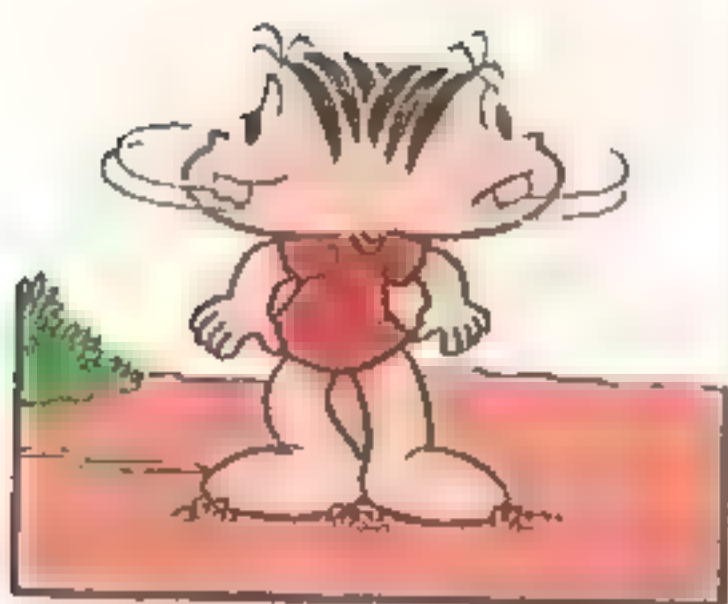
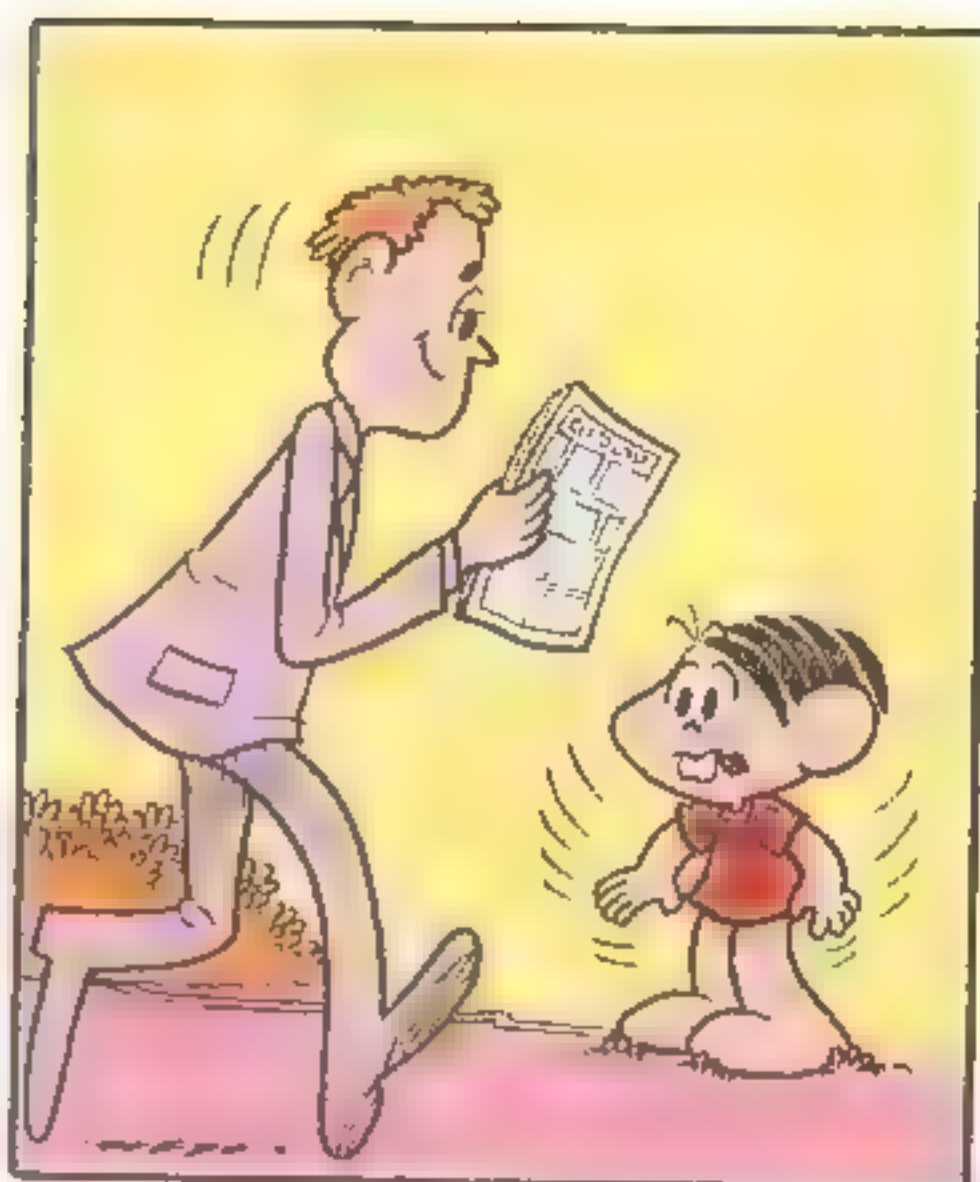
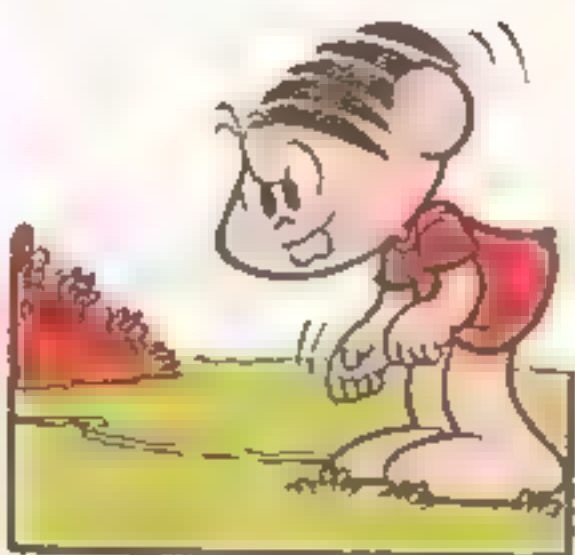


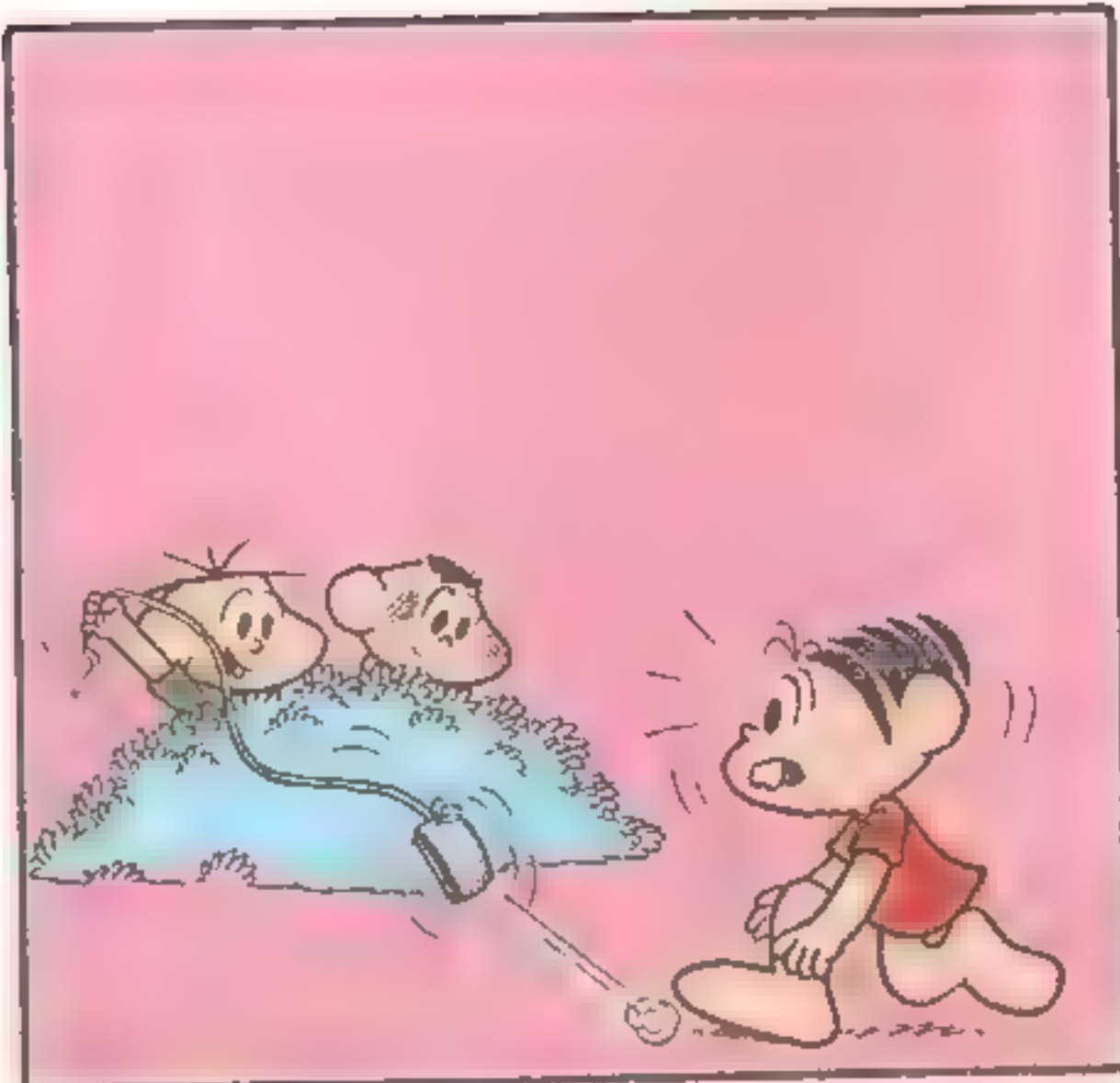
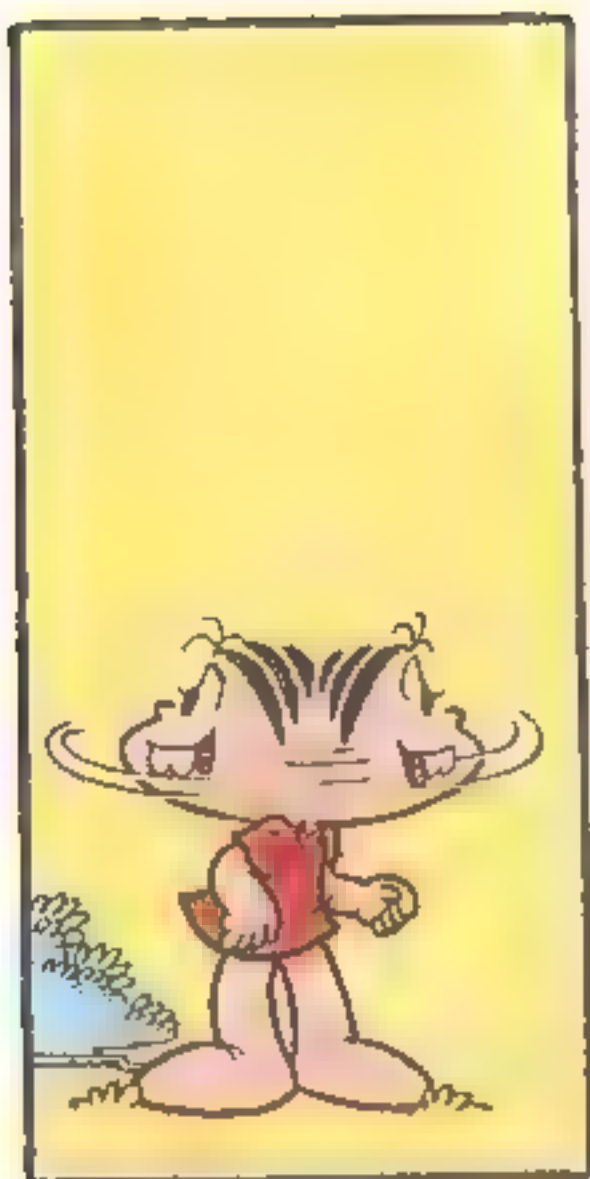
LÁ VEM
O XAVECO!
PLEPALE-SE
PALA LIR!

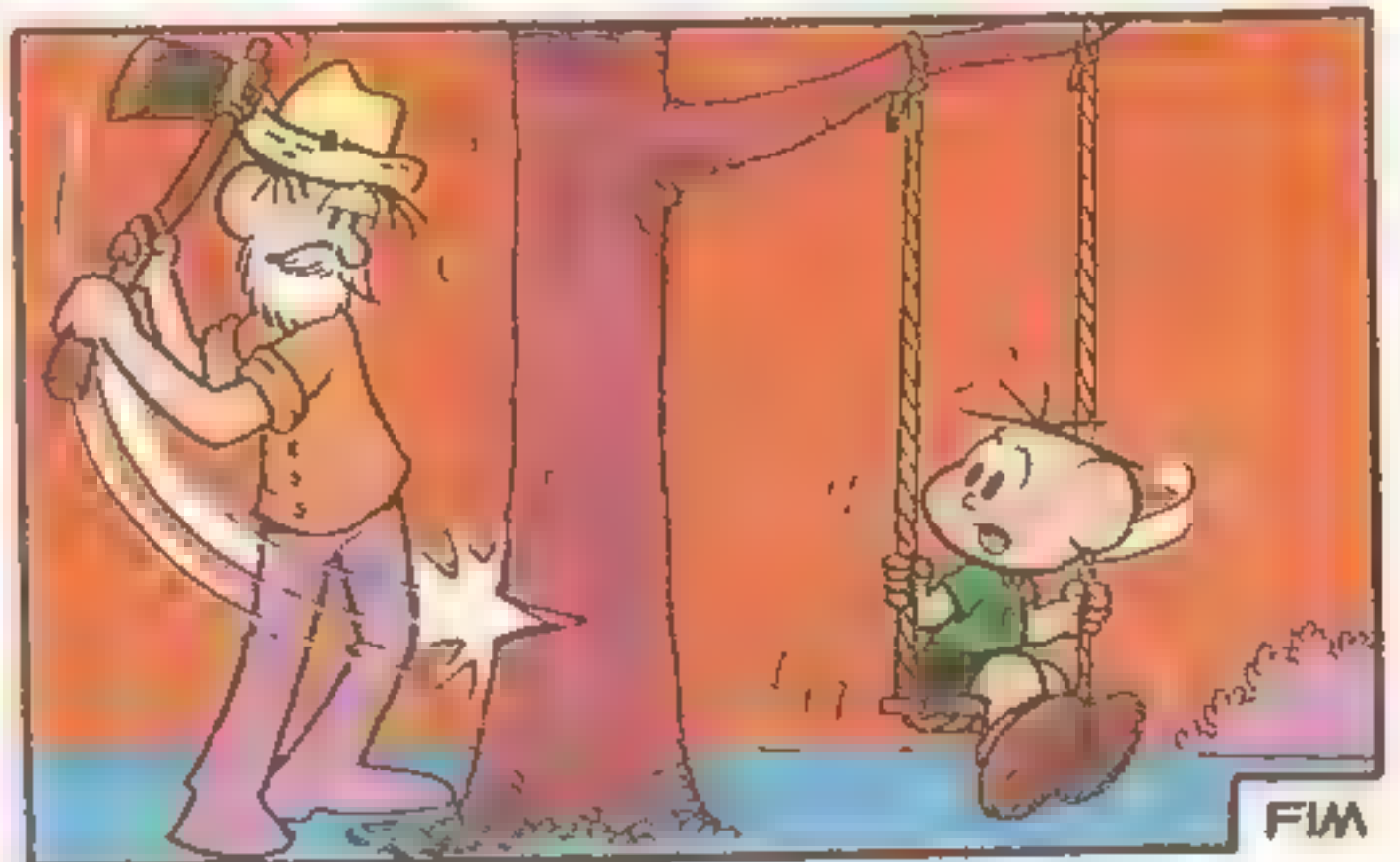
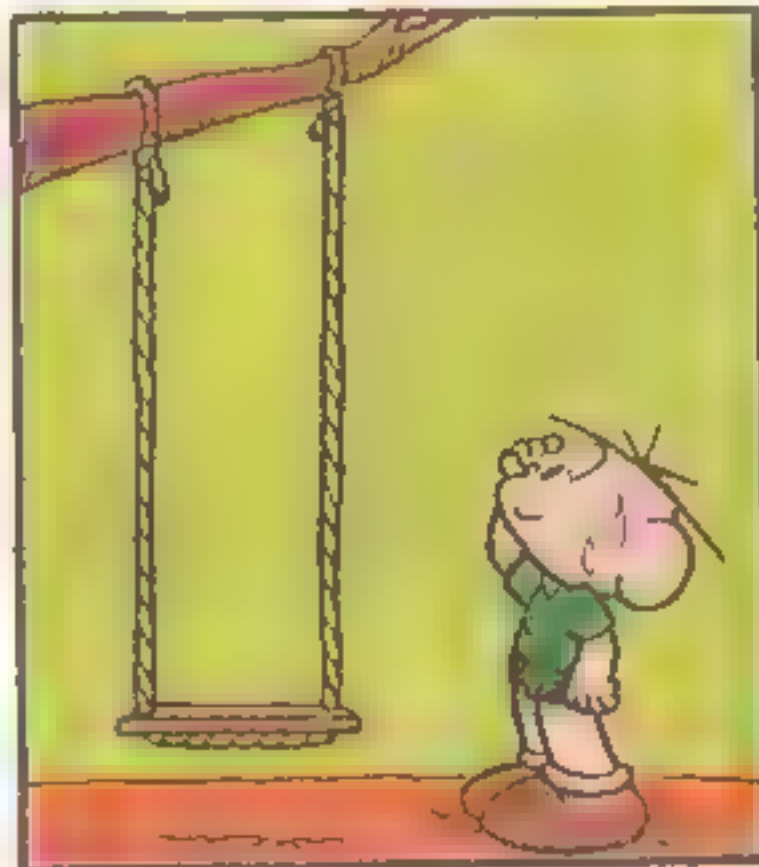
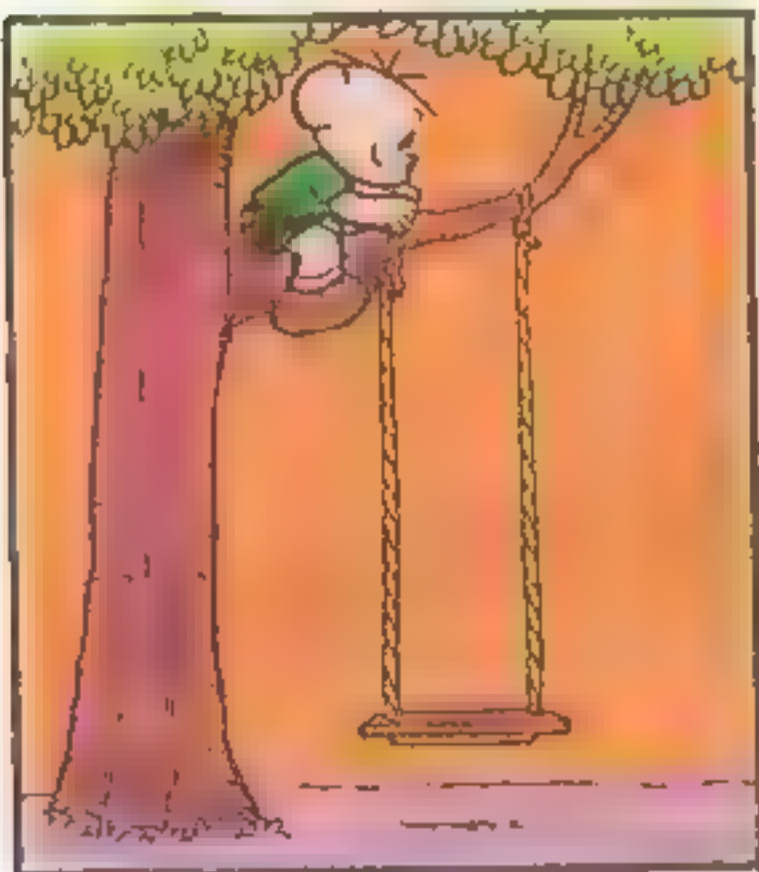
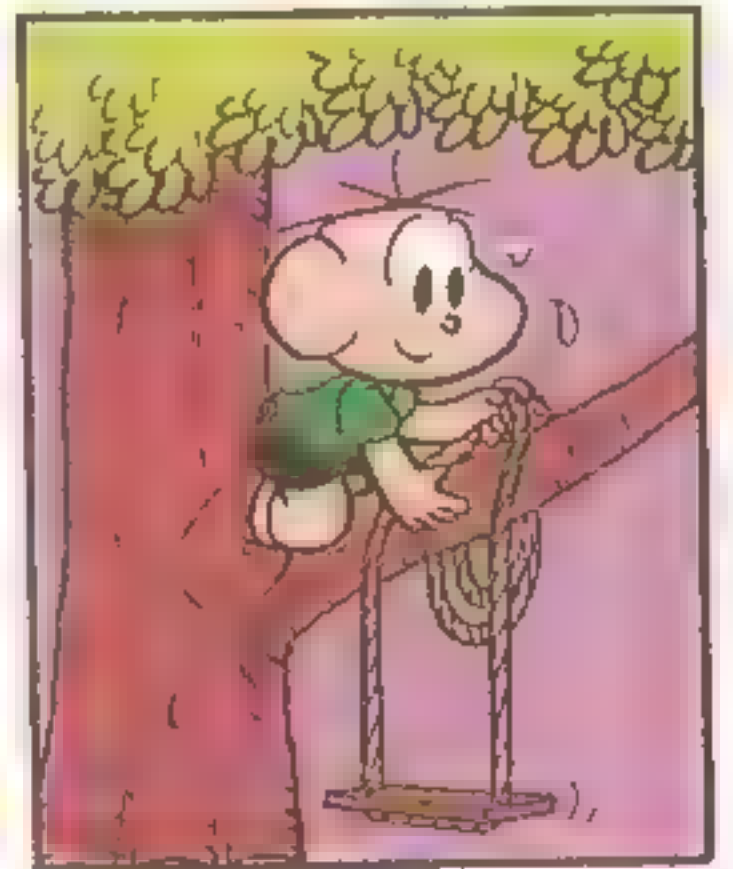
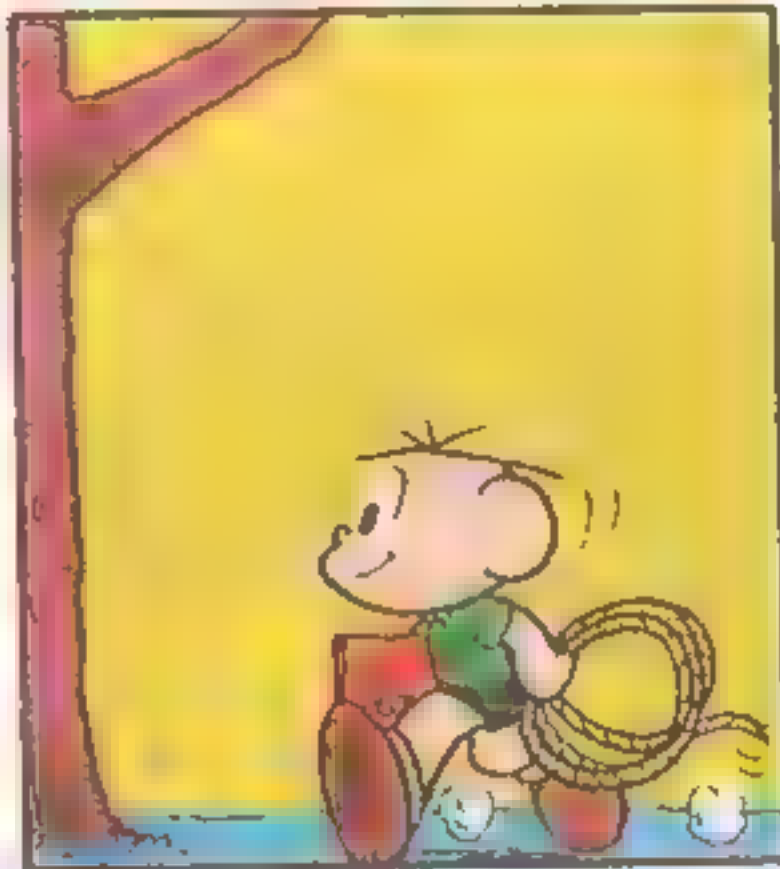
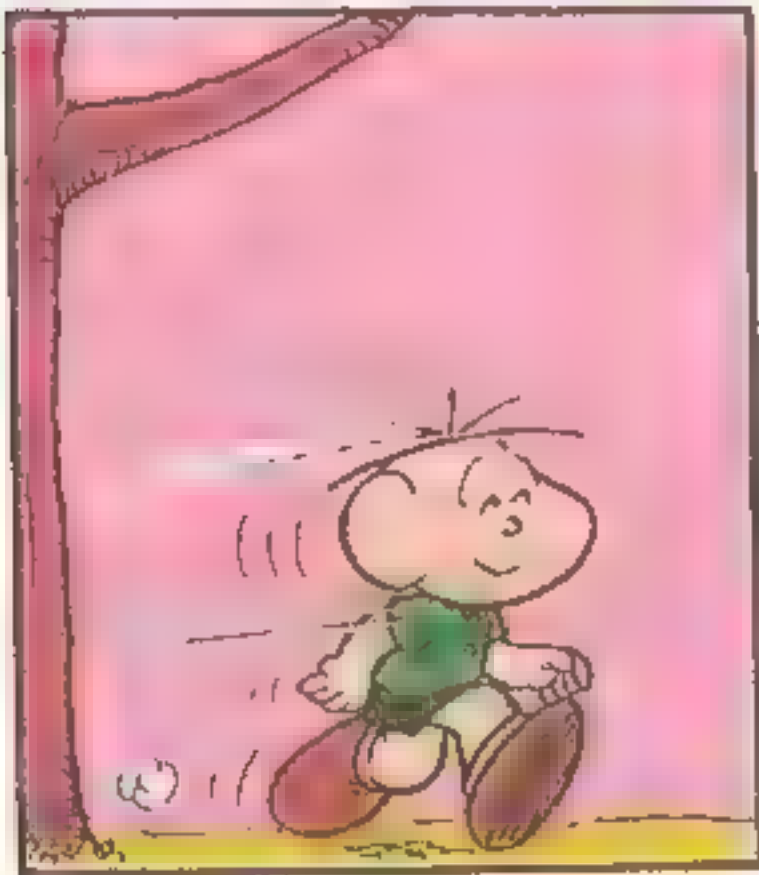
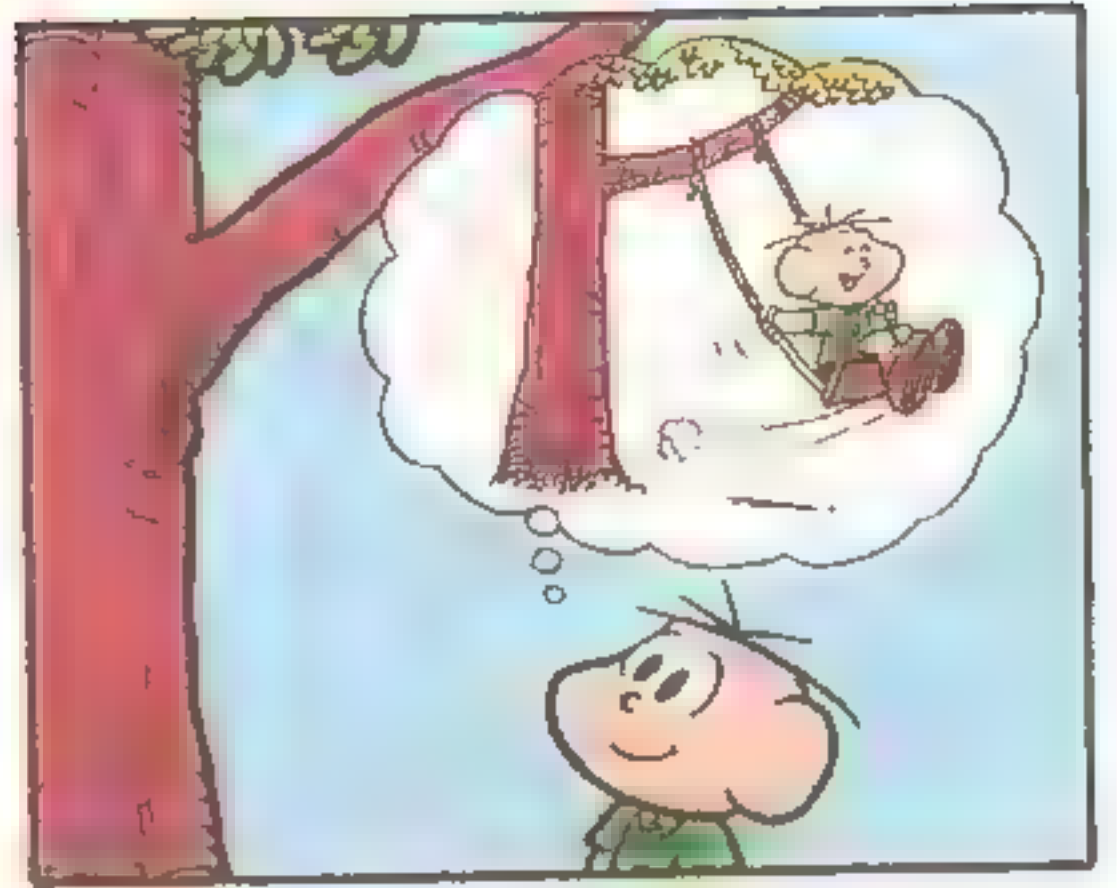












FIM

Arquivos

texto: Paulo Back

A Carteira – Quando pegadinhas não eram tão comuns na TV e nem existia *Internet*, todo mundo caía no velho truque da carteira amarrada com barbante. Que o digam o Cebolinha e o Cascão!



a Vó Dita. Na verdade, a Vó Dita era “xará” da avó de Mauricio. Foi ela quem introduziu o criador da Turminha ao grandioso universo das lendas e contos populares:



Hoje, em tempos de *Internet*, *MSN* e celulares, é raro ver crianças brincando com telefones de latinha. Que pena! Era impressionante como dava pra escutar a outra pessoa a metros de distância, mesmo falando baixinho! Uma brincadeira e tanto, mas o comentário final do Cebolinha deve ter deixado várias leitoras bem bravas.



Bugu continuava usando suas artimanhas para aparecer nas historinhas do Bidu. Surpreendentemente, às vezes ele se dava bem e o final do chute no traseiro não acontecia. Uma curiosidade: na

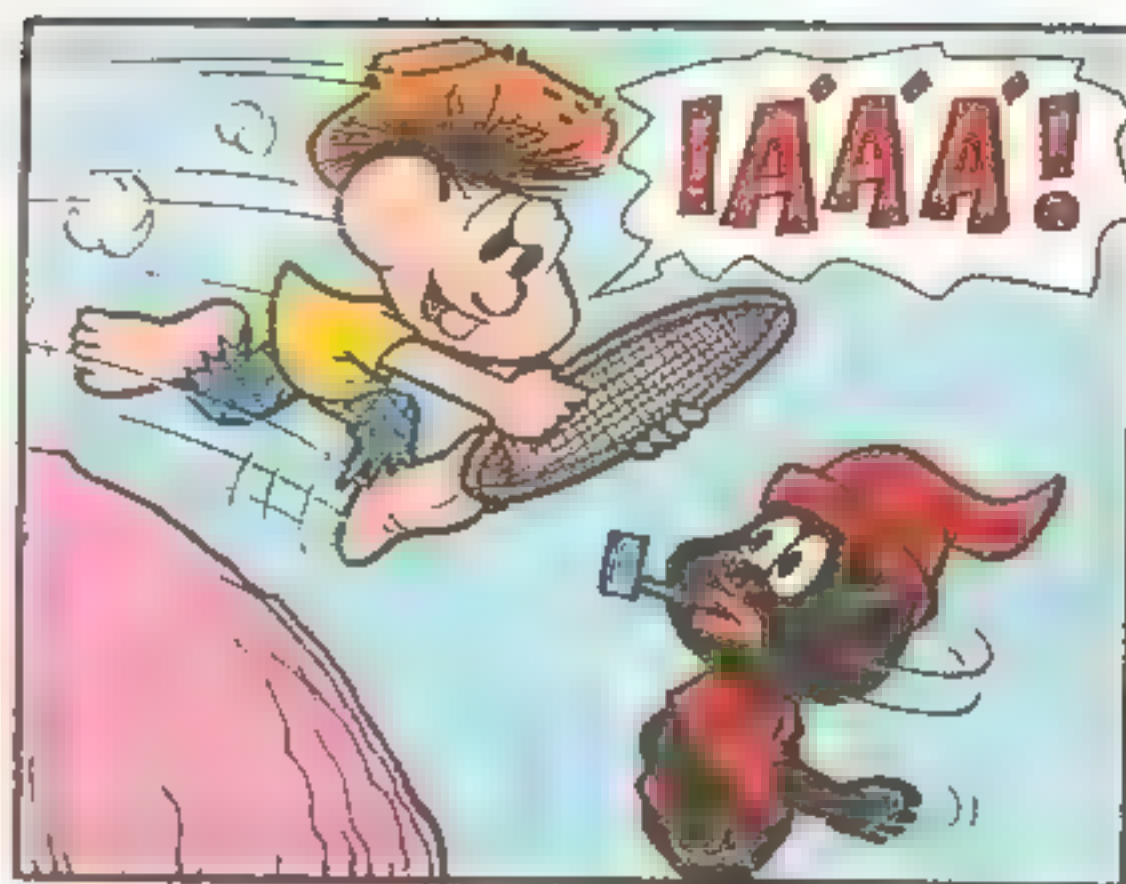
edição original, o Bugu ainda era alaranjado.

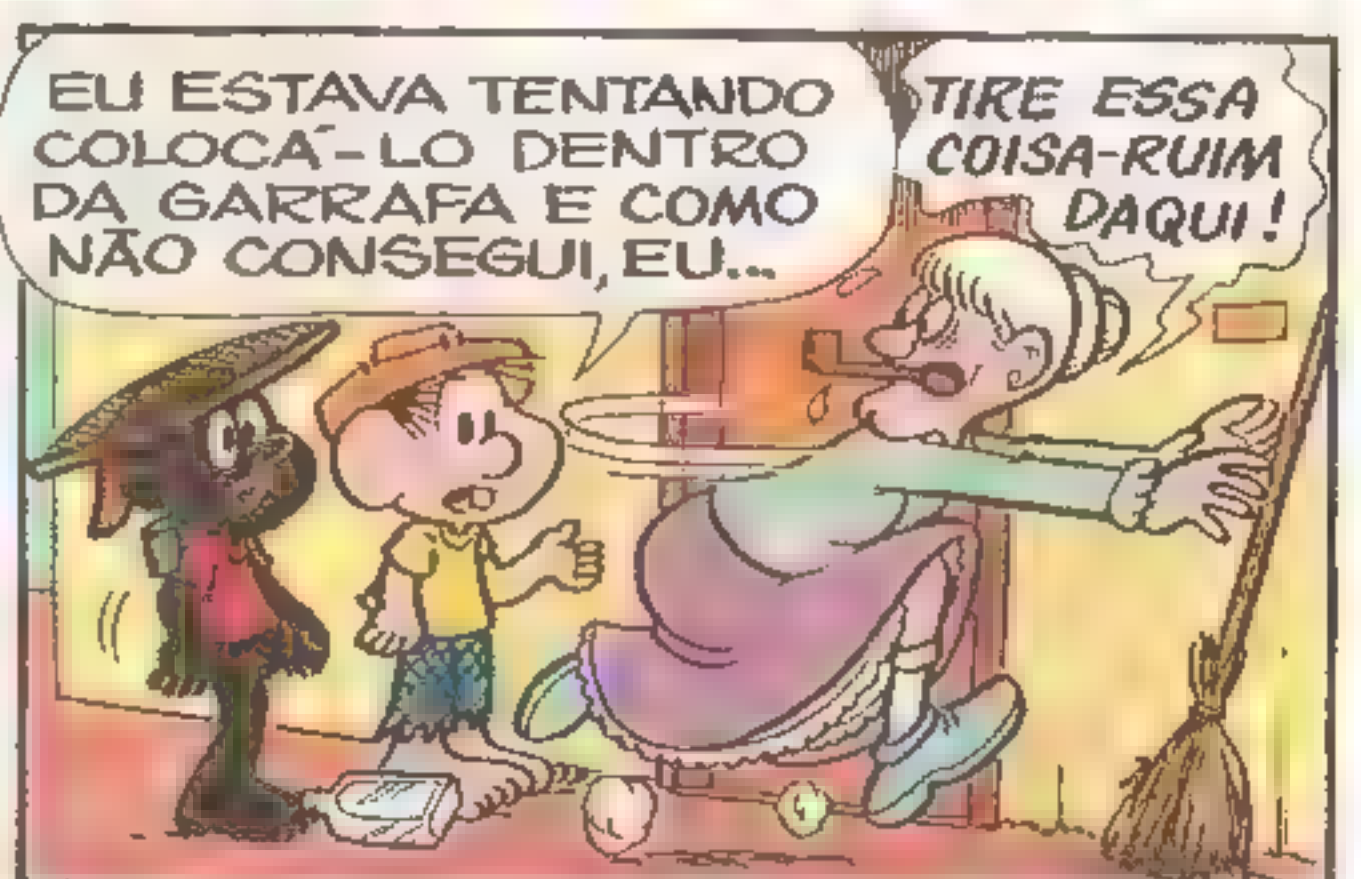
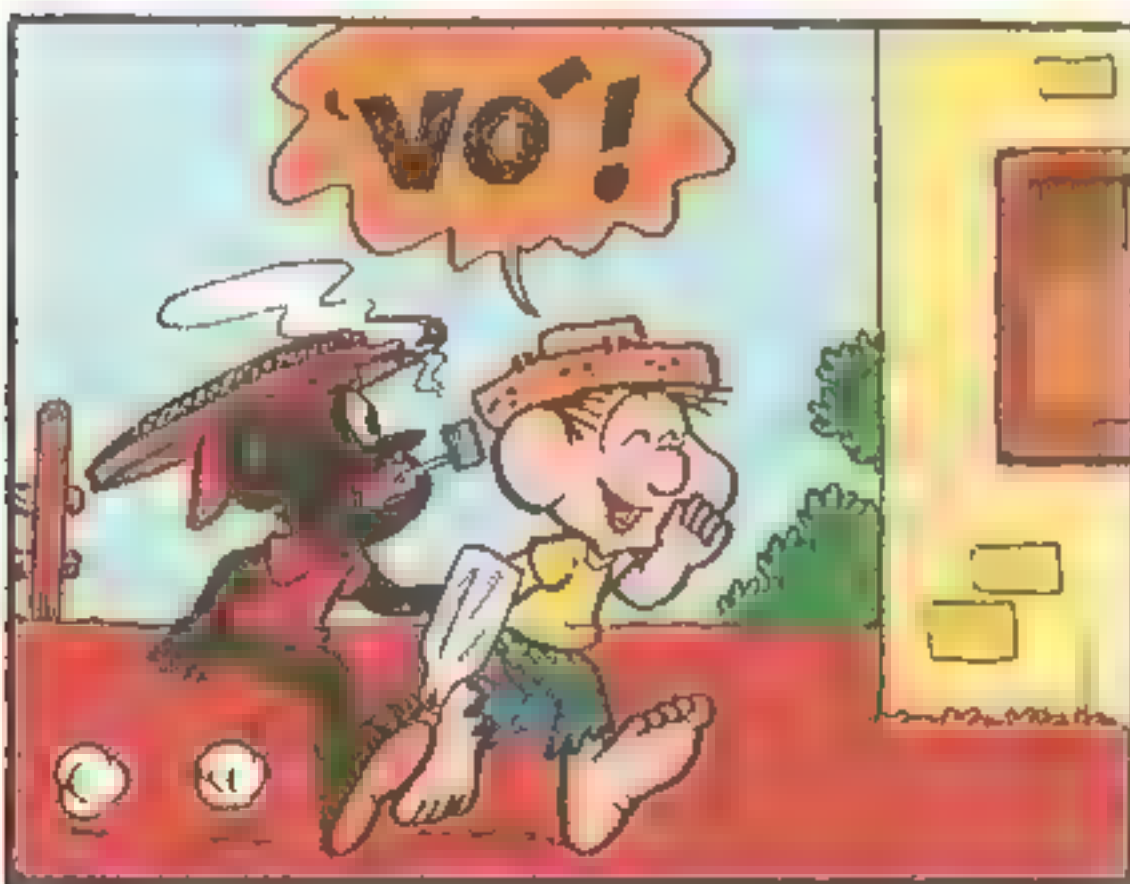
A *Nuvem Enamorada* – Apesar de o Anjinho contracenar com toda a Turma, ele também possui seu próprio universo. Outros anjos, seres cósmicos e uma ou outra nuvenzinha chorona aparecem para jogar uma conversa fora de vez em quando. O legal nesta edição é que a piadinha está no final, mas a história toda se desenvolveu em torno dela.

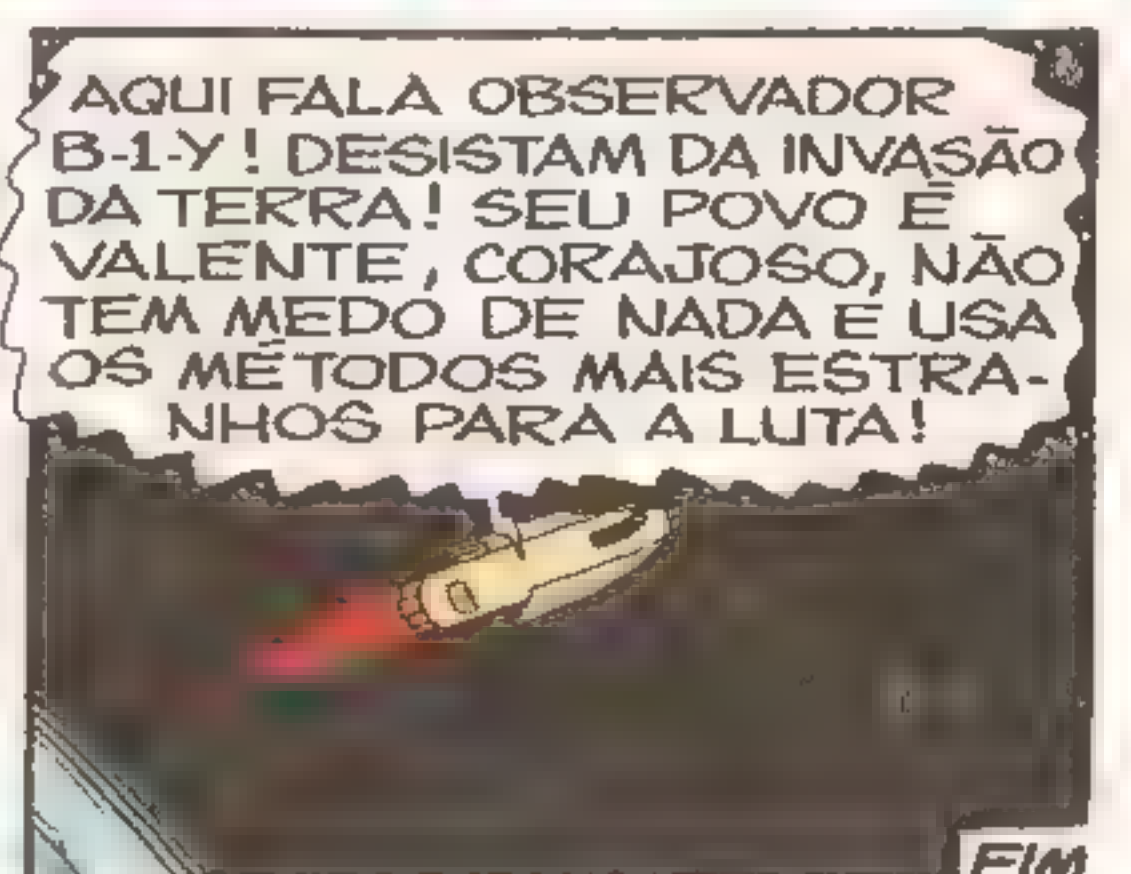
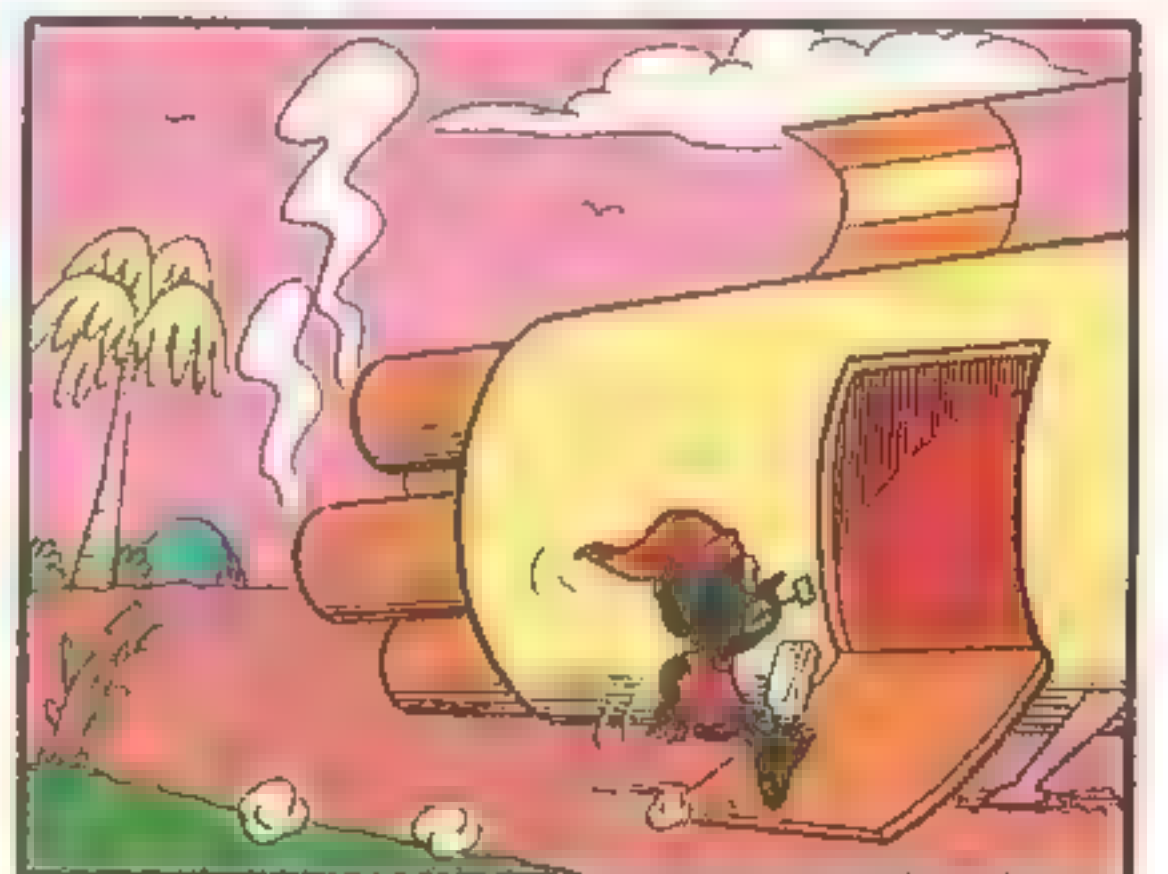
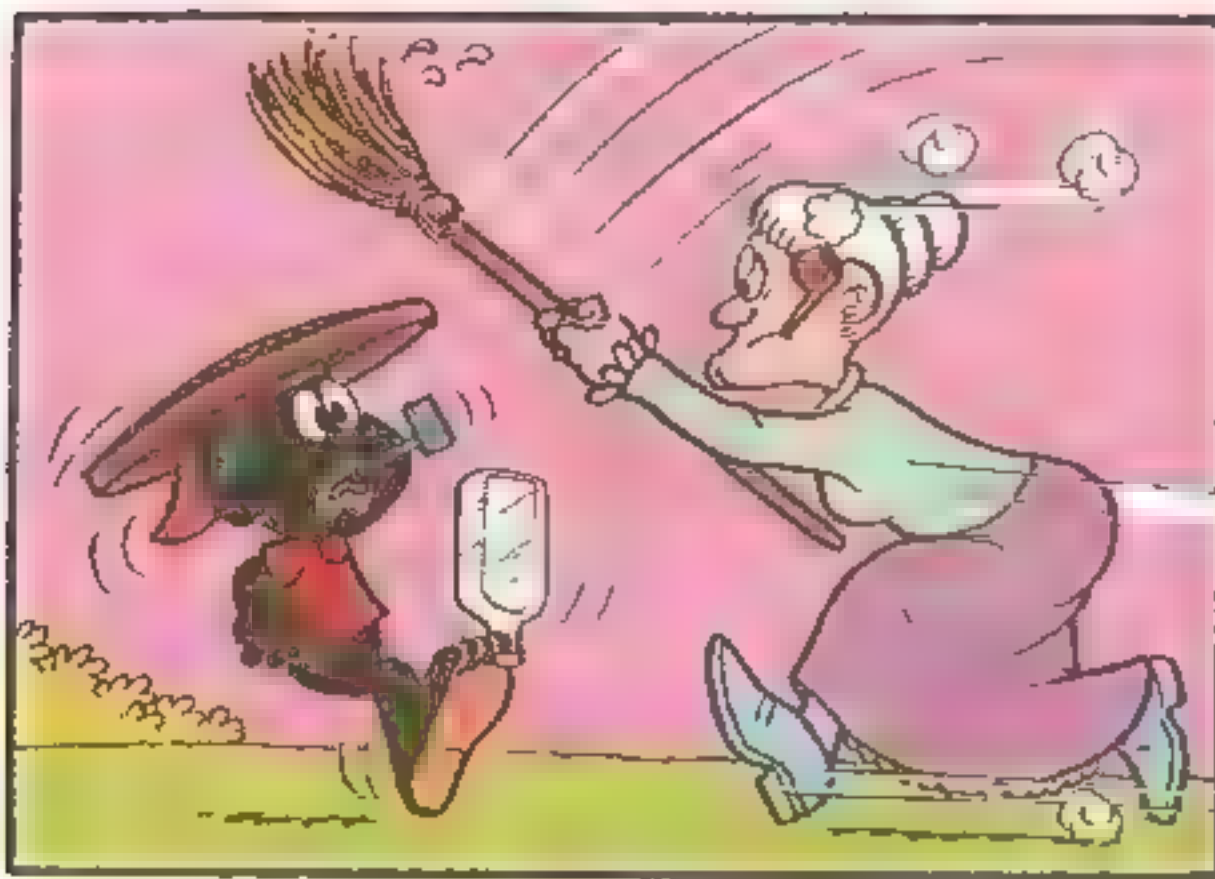


E m *Grande Aposta*, Cebolinha e Mônica brincam com o ditado de que é impossível assoviar e chupar cana ao mesmo tempo. O ponto alto fica com o Cebolinha, que terminou a história do jeito que sempre quis: sem olho roxo e... bom, só vendo para crer. Perdedor, porém feliz.







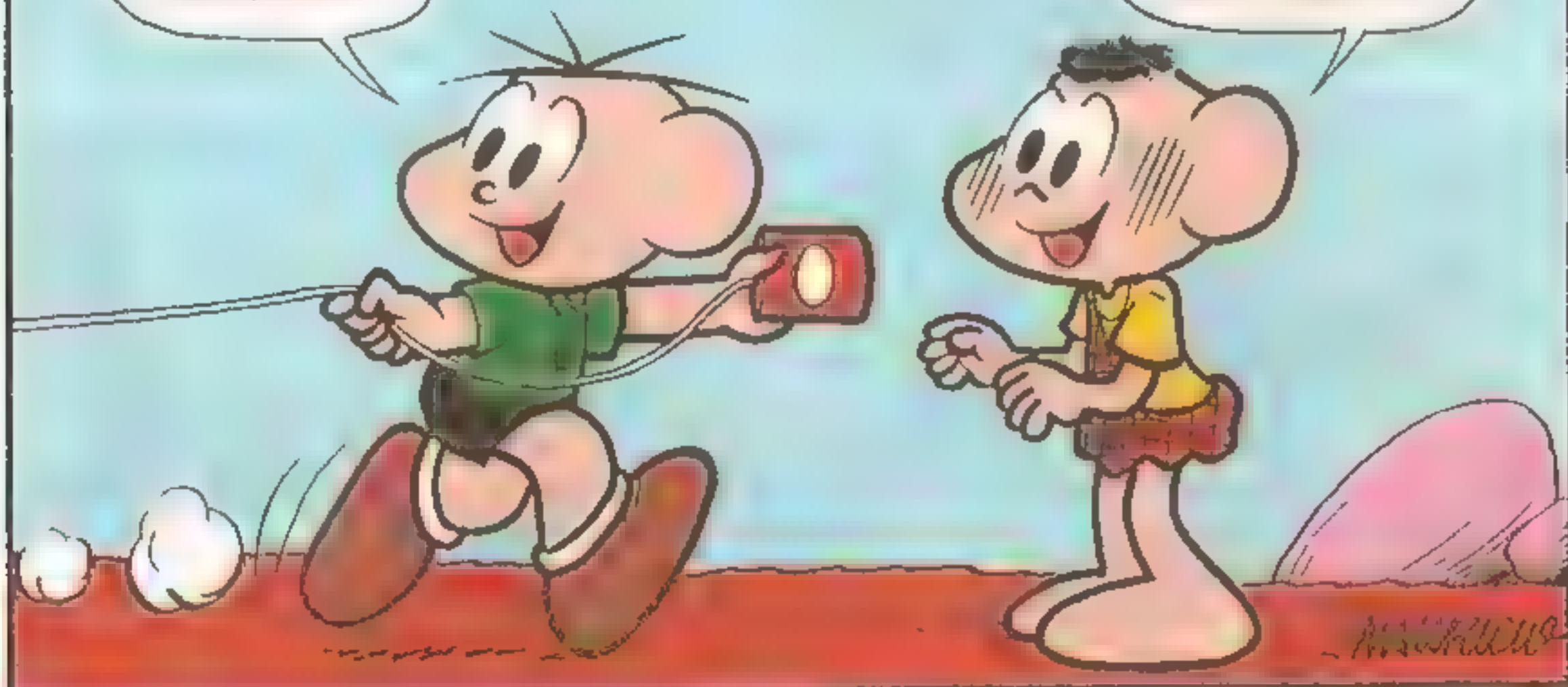


FIM

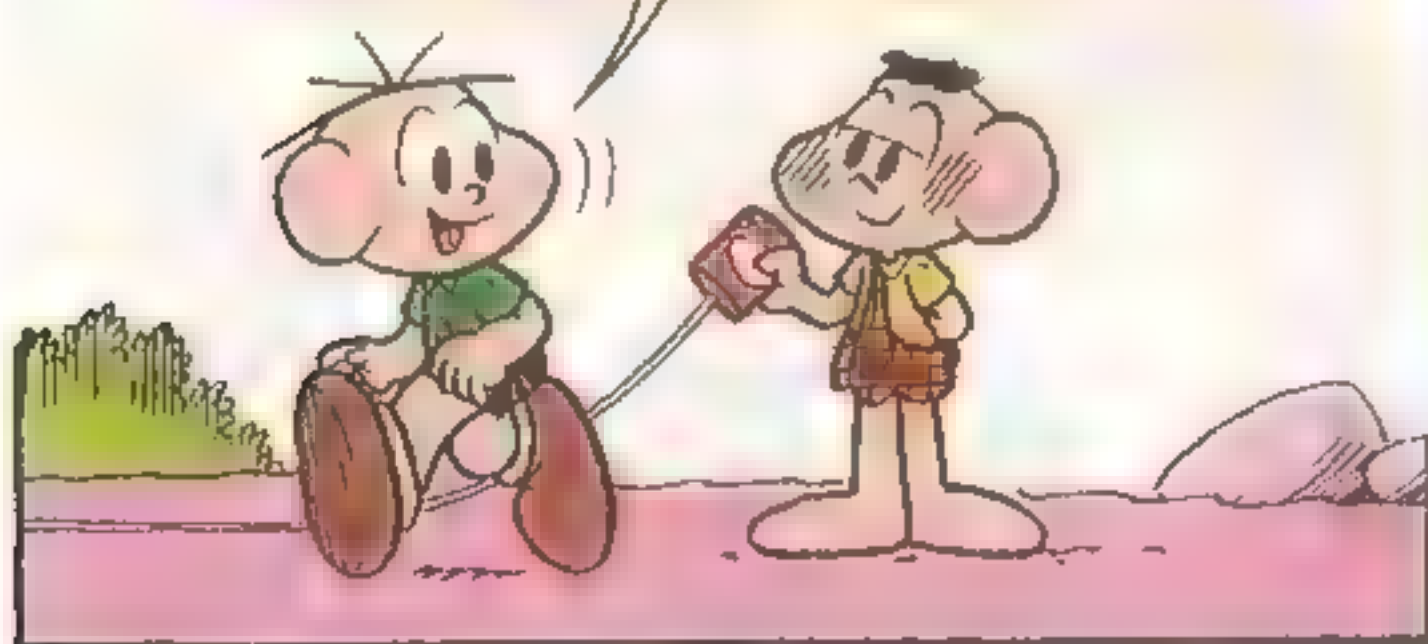
CEBOLINHA E CASÇÃO NO TELEFONE

SEGUIE AÍ,
CASÇÃO!

SERÁ QUE VAI
DAR CERTO?



CLALO! AGORA EU FICO NA
OUTRA PONTA E A GENTE CONVELSA!



ALÔ?!



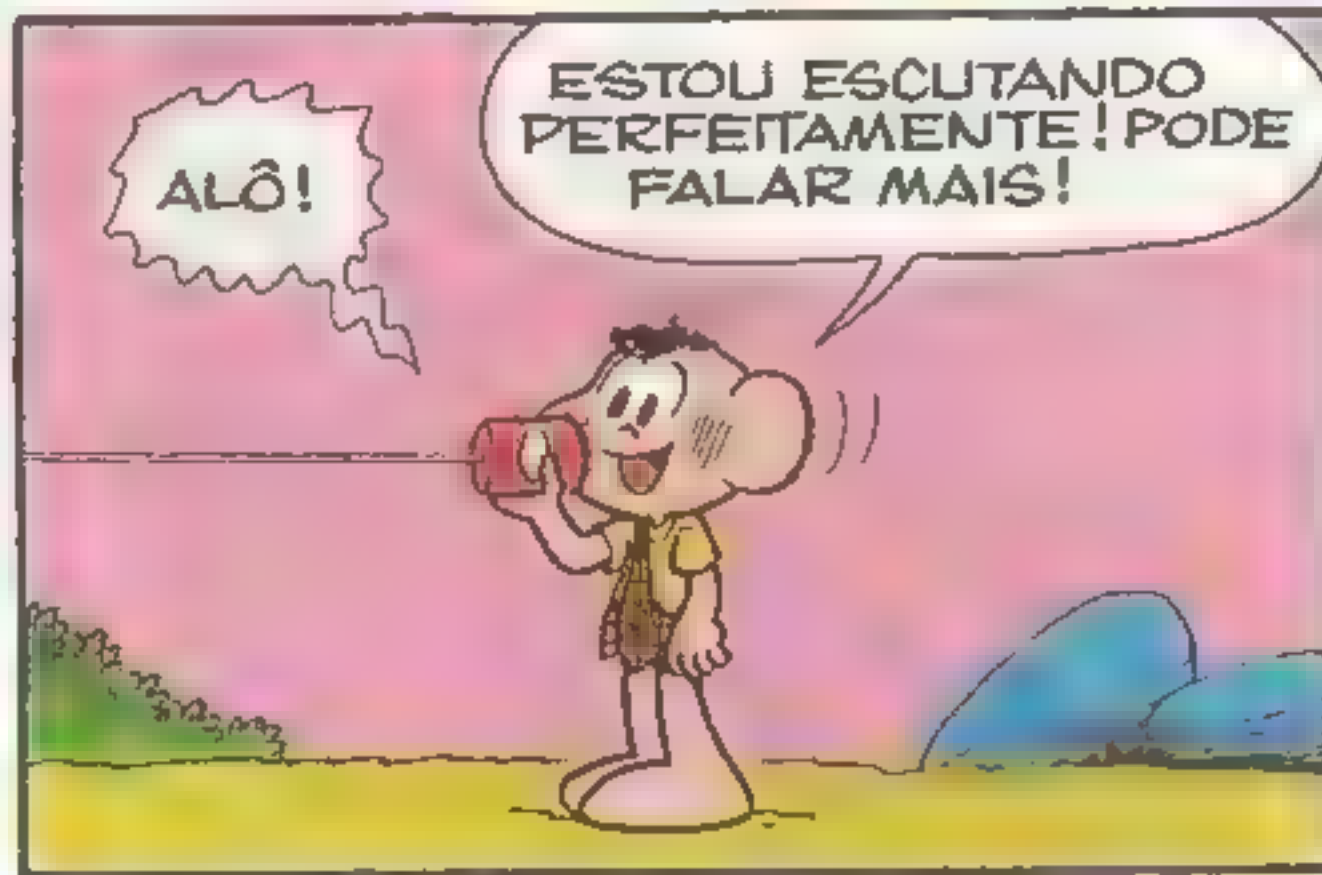
ALÔ?!

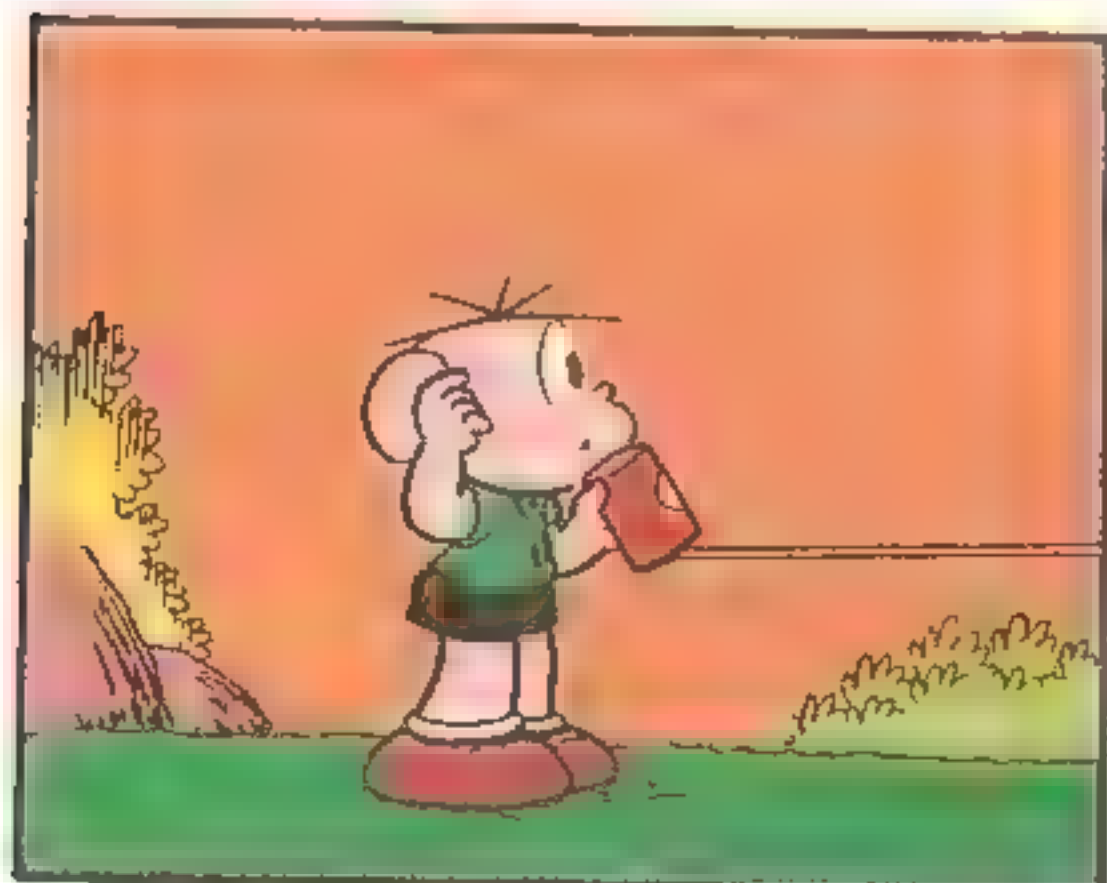
PUXA!
FUNCIONA
MESMO!



ALÔ!

ESTOU ESCUTANDO
PERFEITAMENTE! PODE
FALAR MAIS!



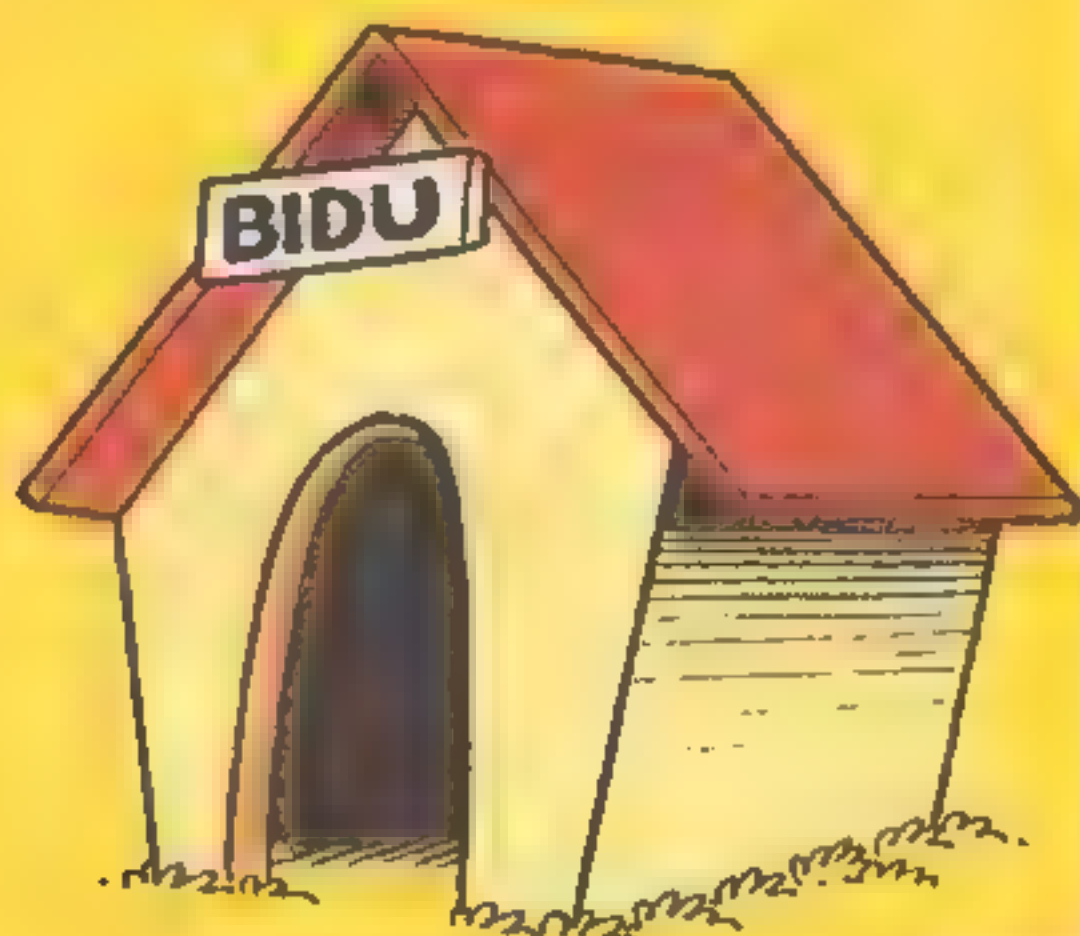
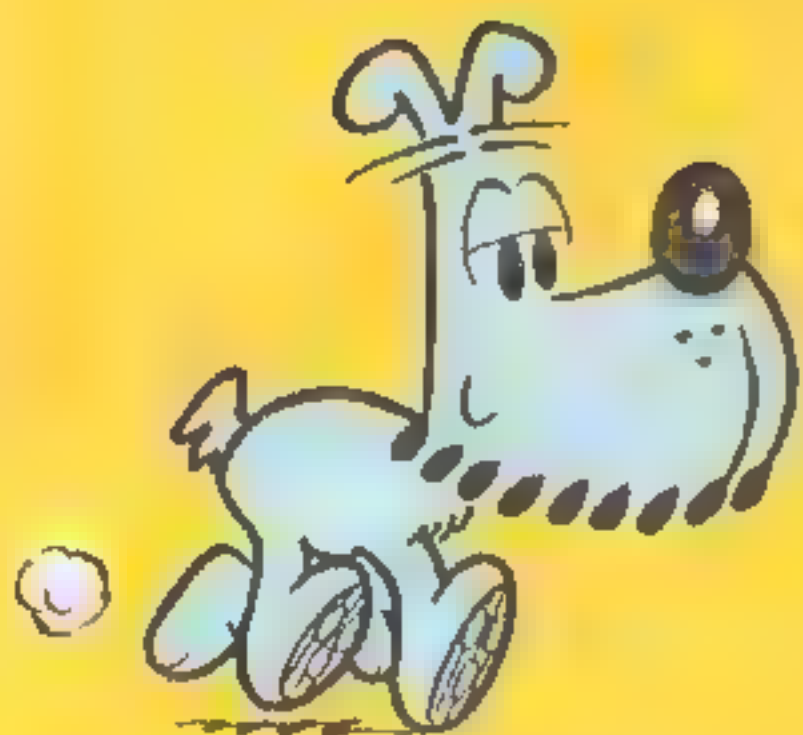




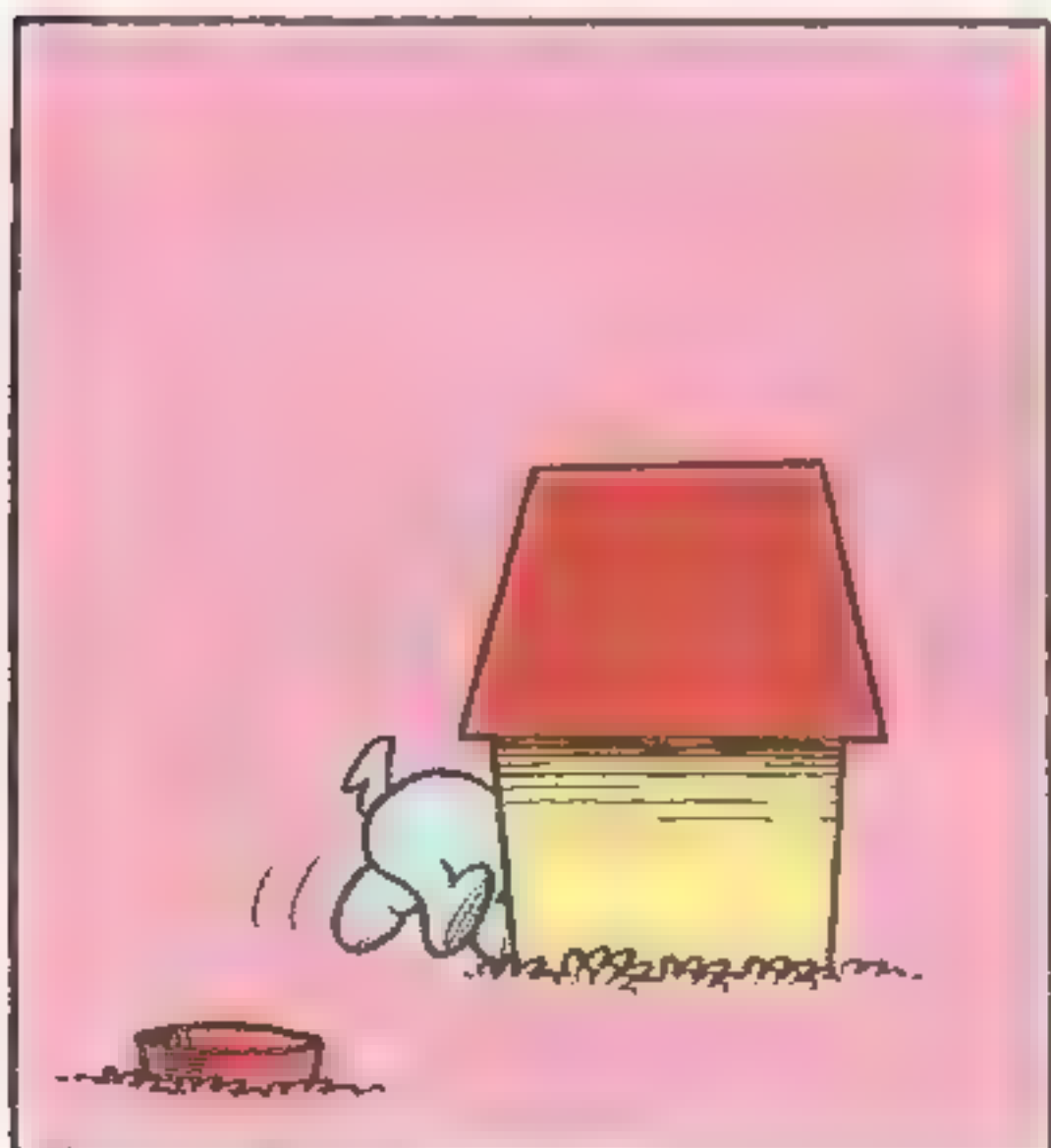


Bidu!

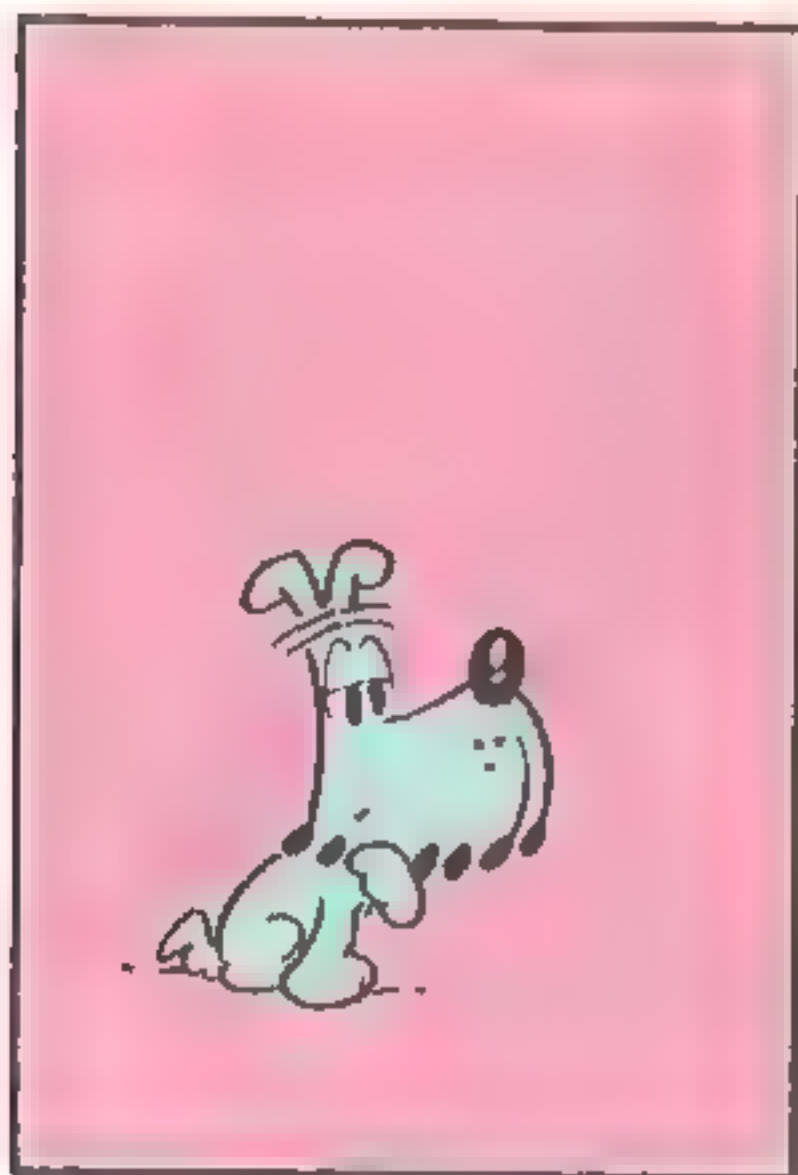
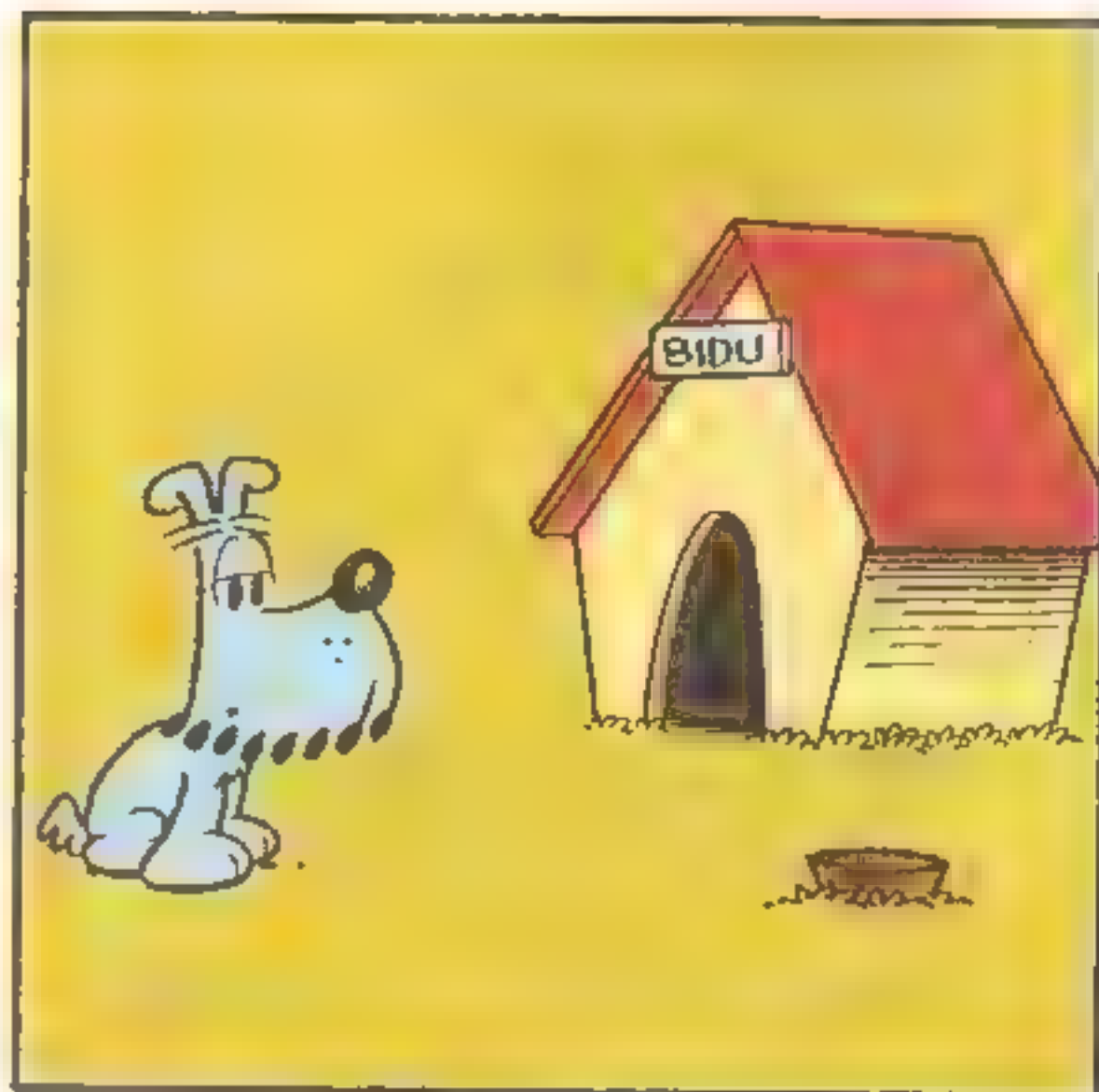
E BUGU



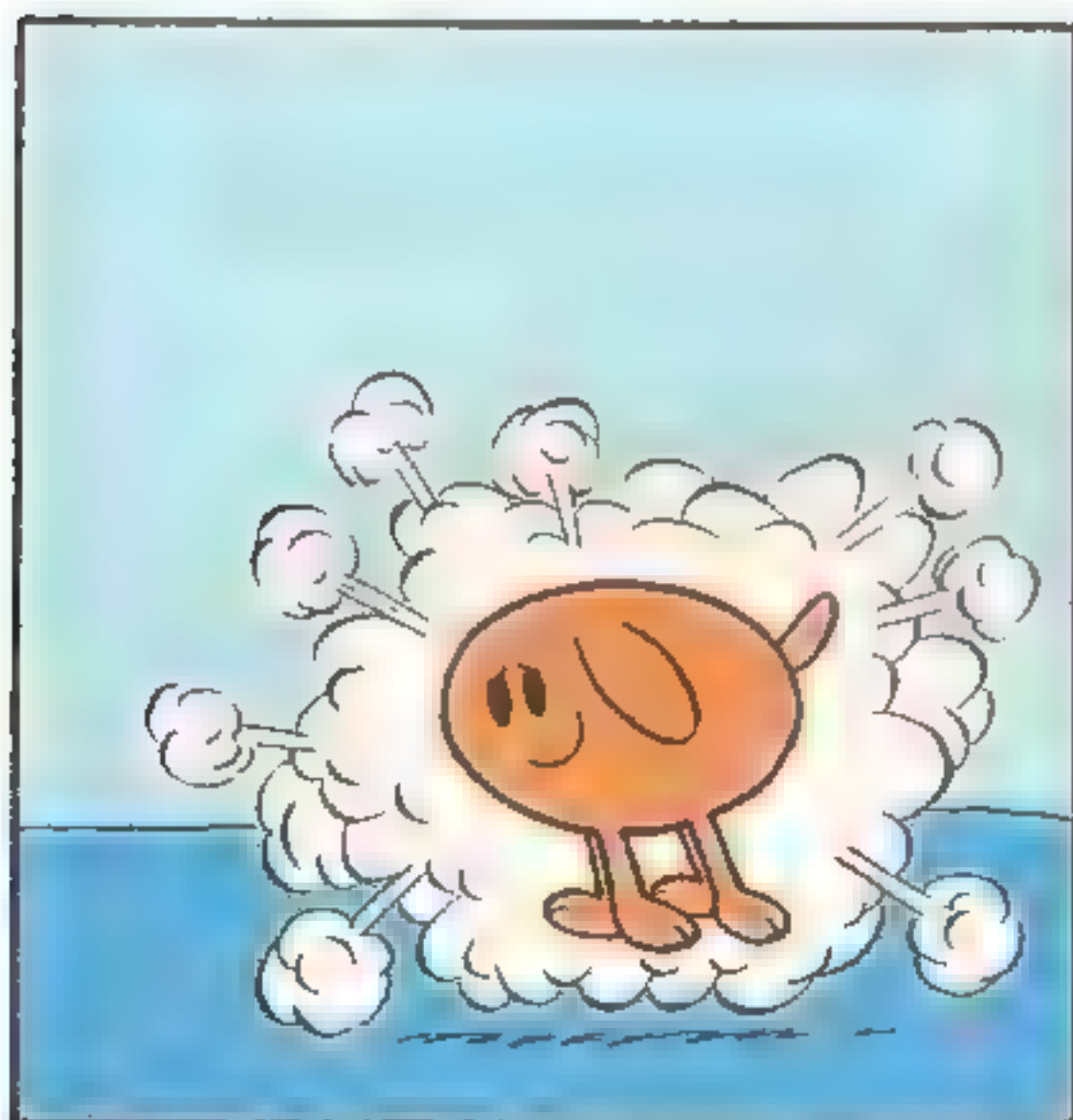
Mmm









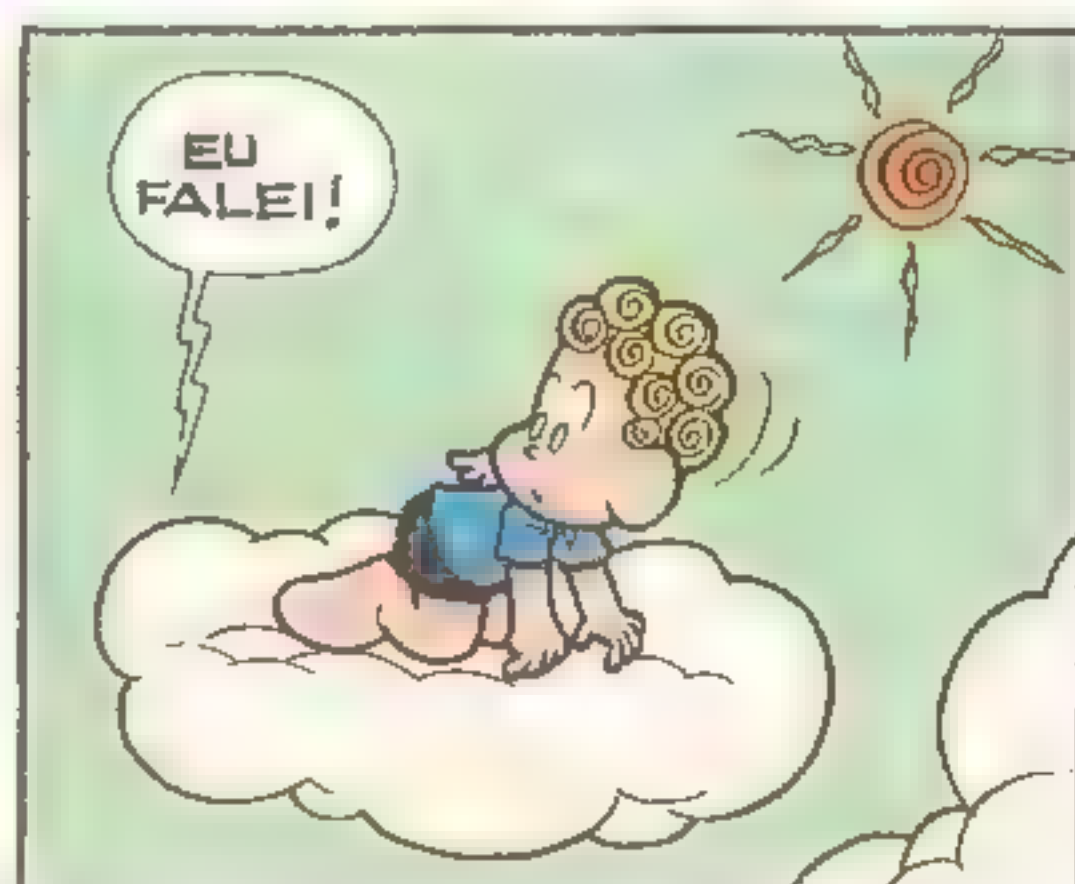
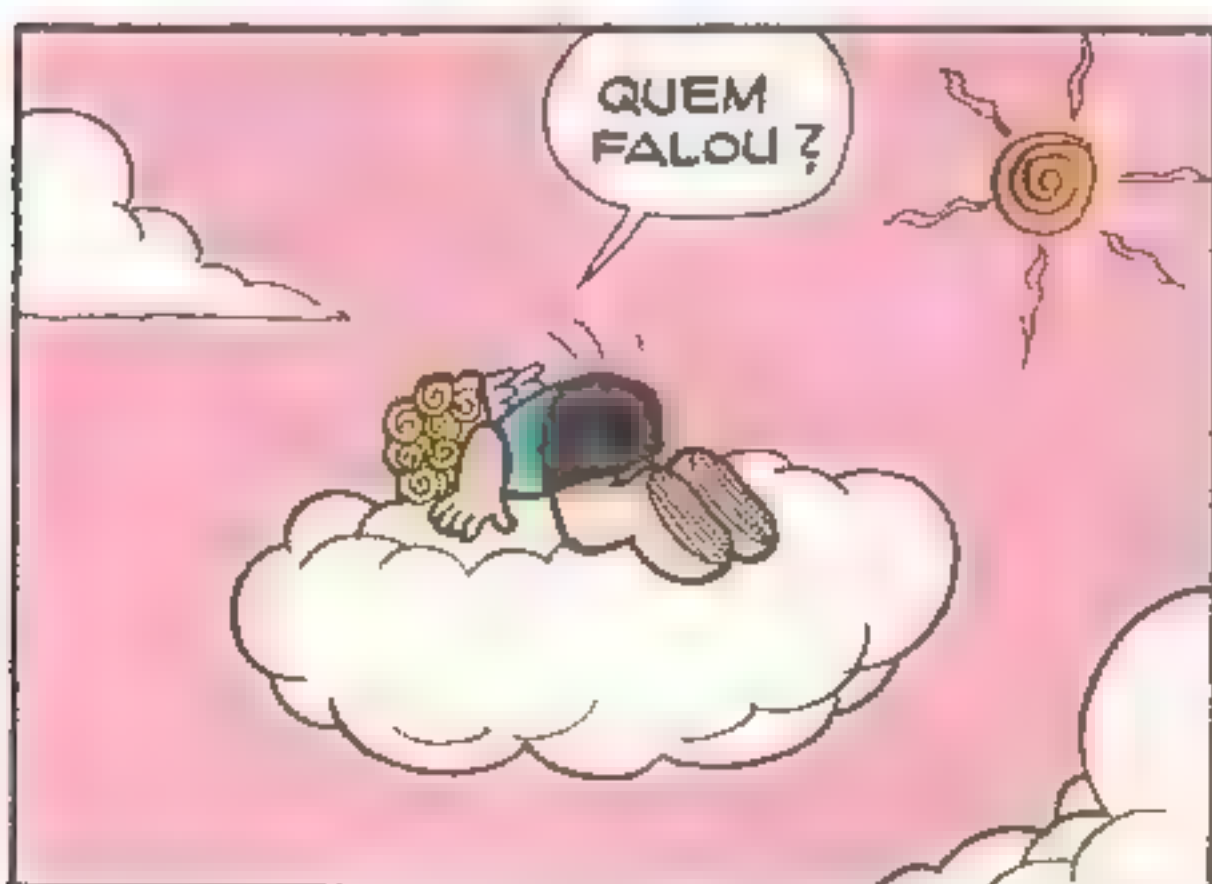
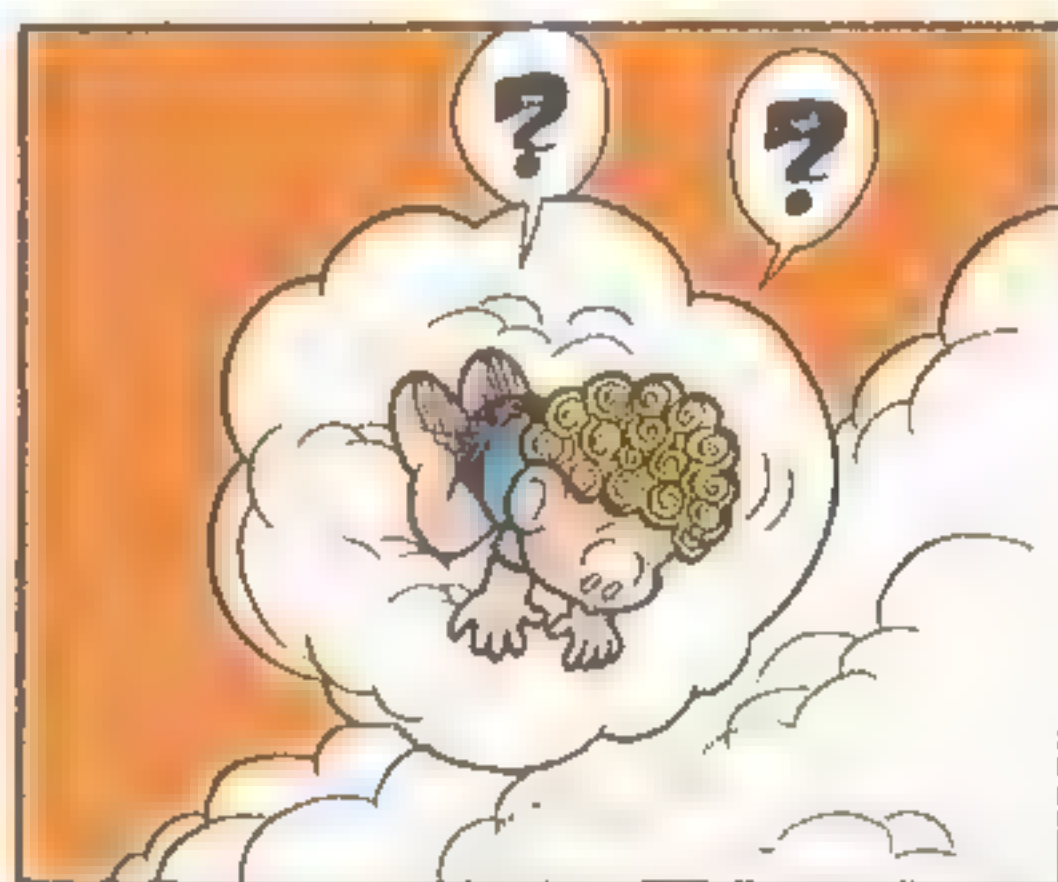


ANJINHO em

A NUVEM

ENAMORADA

MAURICIO







ALGUMAS AULAS DEPOIS...



POUCO TEMPO DEPOIS...

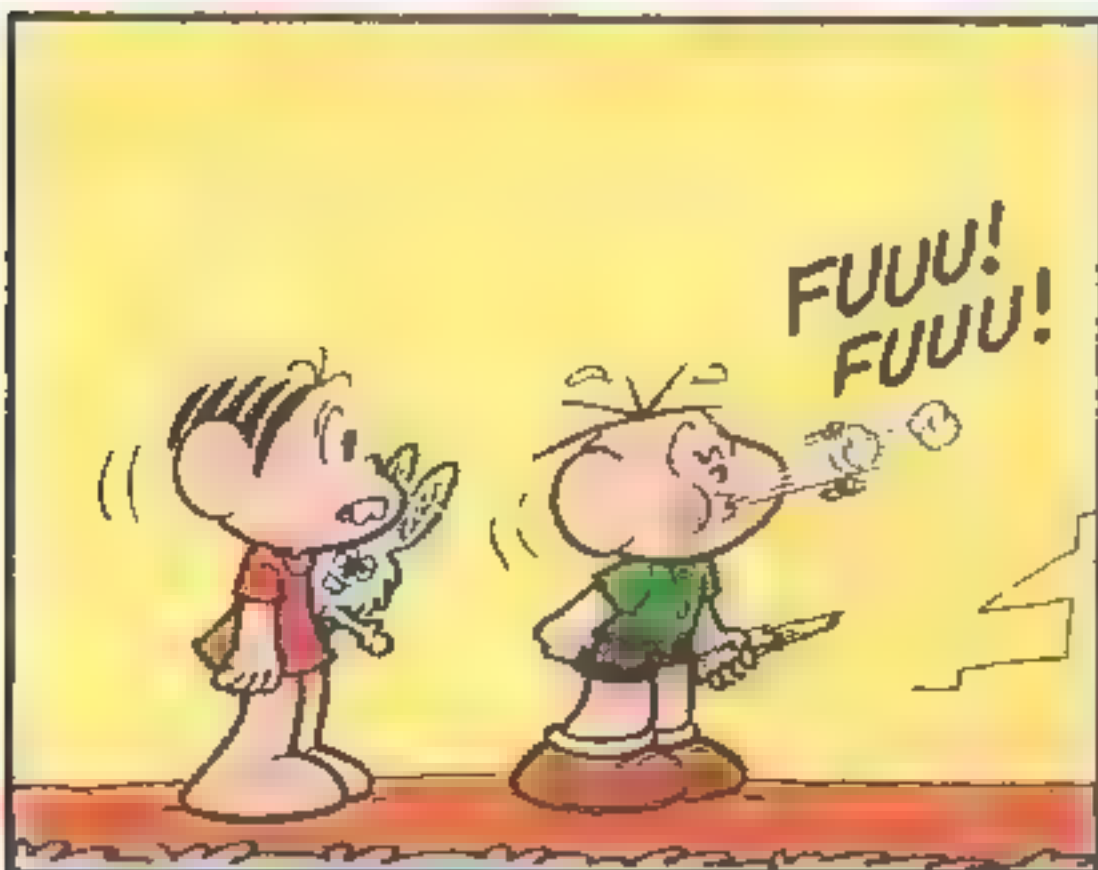
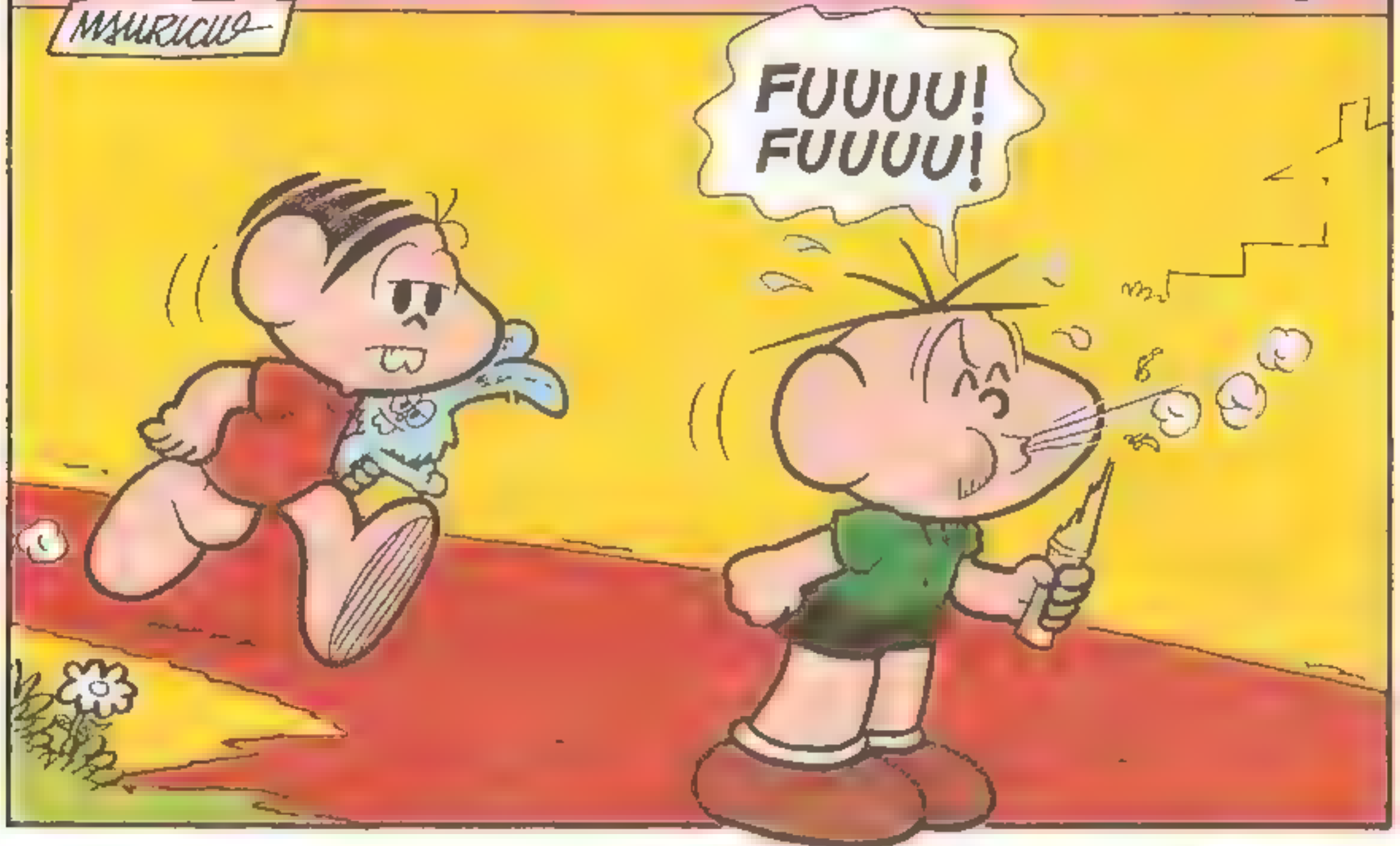


POUCO TEMPO DEPOIS...



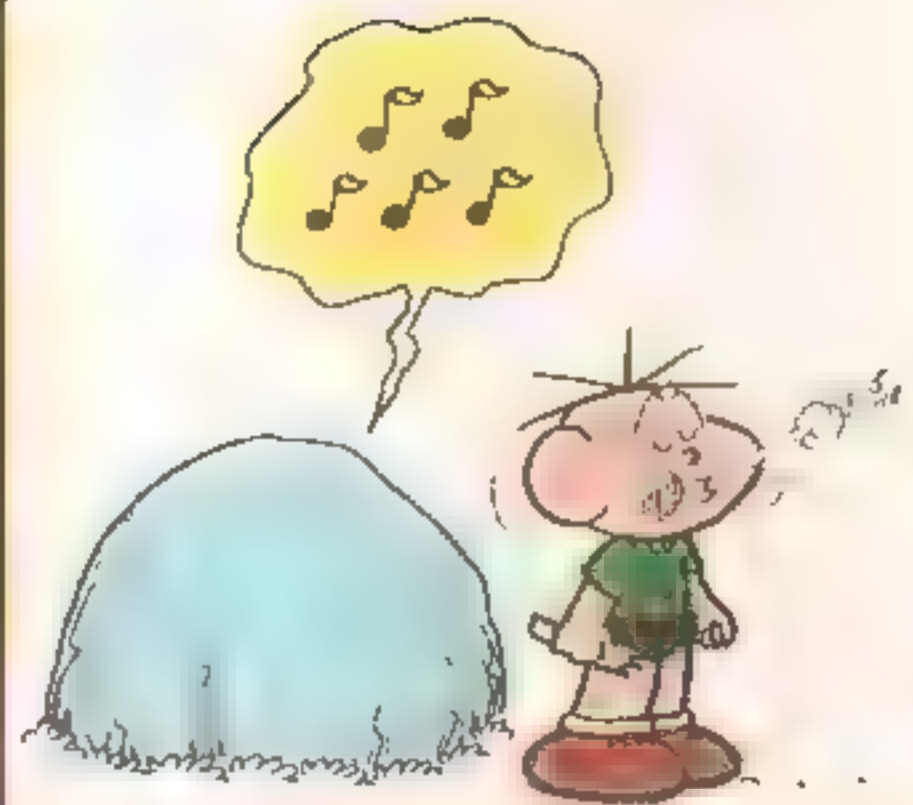
GRANDE APOSTA

MAURICIO











FIM

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria

Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA

Cebolinha®

Nº 8 - Julho de 2008

ESTAREMOS
NAS BANCAS
TODO MÊS!

REDAÇÃO

Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes

Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto

Diagramação: Jaqueline de Lima, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING

Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzin

Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775

comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Cebolinha é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 1973, 2008 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: julho de 2008.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

Diretoria: Alice K. Takeda, Marcelo Gomes,

Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tomimaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

É um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa

Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa

São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 1973, 2008 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 5ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo (11) 4063-4582

Rio de Janeiro (21) 4062-7989

Belo Horizonte (31) 4063-9489

Curitiba (41) 4063-8355

Florianópolis (48) 4052-8636

Porto Alegre (51) 4063-8869

Brasília (61) 4063-7889

Goiania (62) 4053-8851

internet: www.assinemonica.com.br

Fax: (11) 3845-0399

MAURICIO

**Disk
Banca**

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

CARRINHO PASSEIO

O passeio do seu bebê ficou
muito mais divertido com a

TURMA
DA **Mônica**



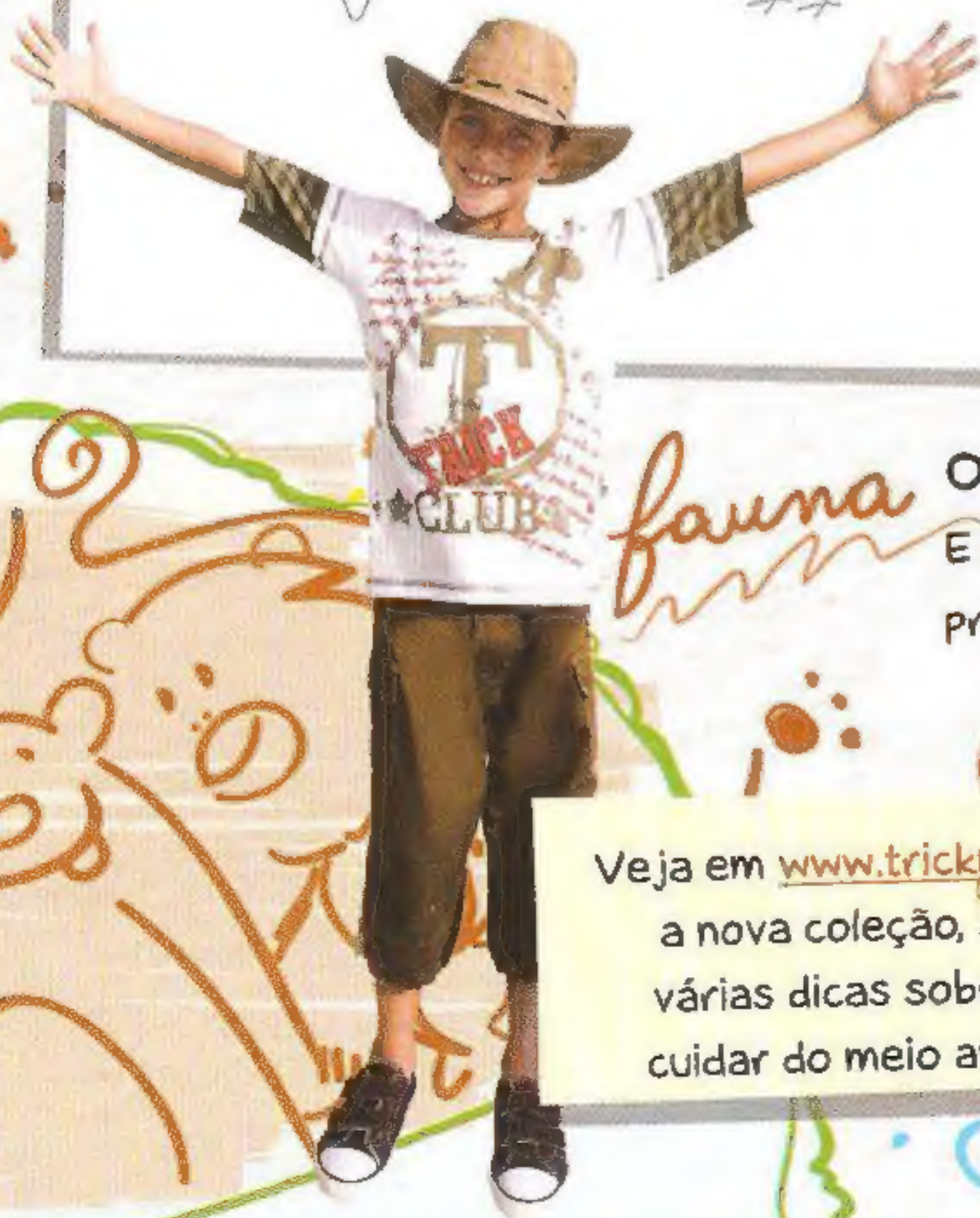
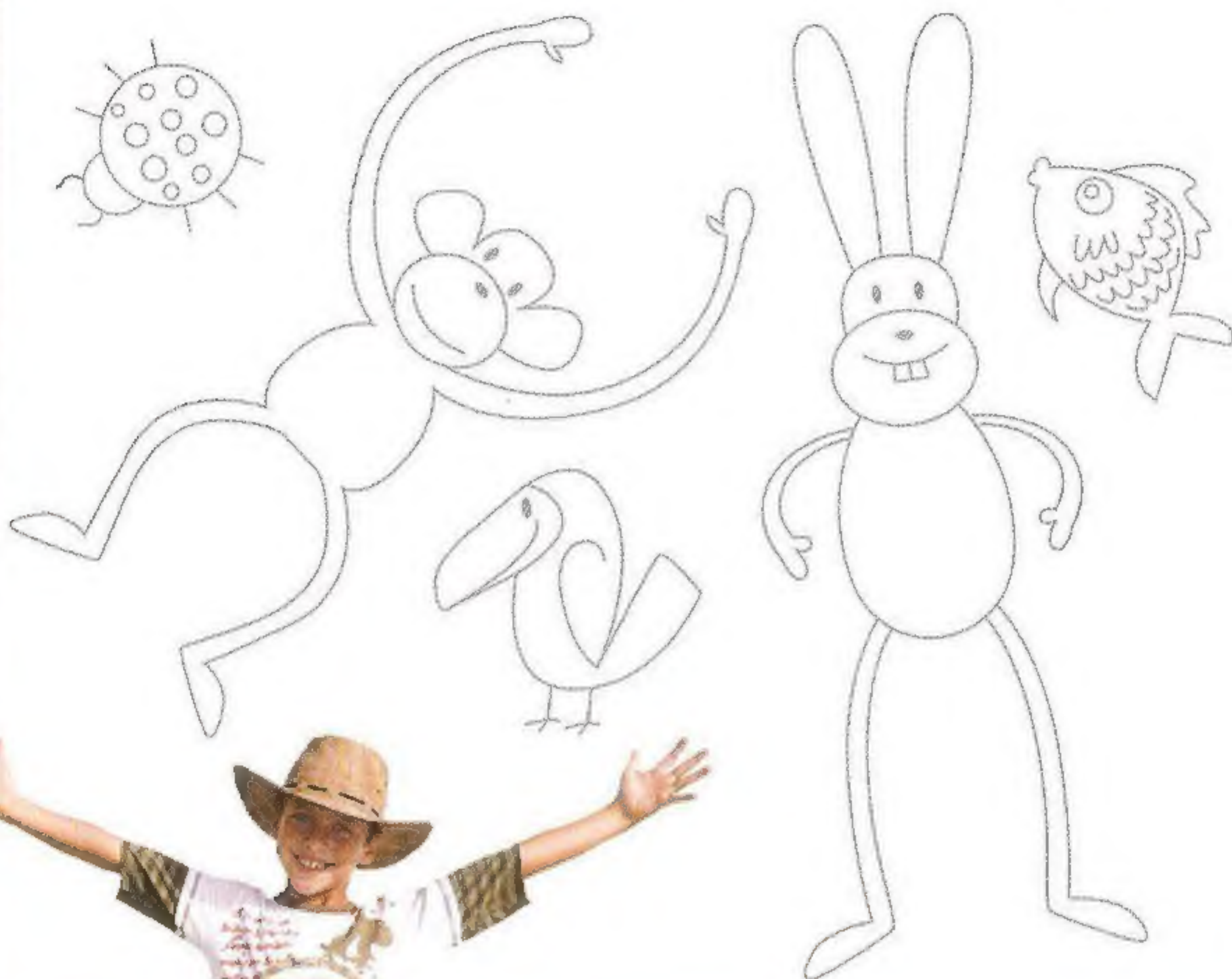
MAURICIO

 **Hercules**
www.carrinhoshercules.com.br

VISITE O PORTAL DA TURMA DA MÔNICA: www.monica.com.br

Com você, o mundo fica Trick Nick.

Os animais ficam felizes quando recebem cuidados e são respeitados.
Pinte os bichos para eles ficarem alegres e divertidos, como Trick Nick.



fauna

O PLANETA É NOSSA CASA.
E a Trick Nick quer sua ajuda para
protegê-lo. Vamos preservar!

Veja em www.tricknick.com.br
a nova coleção, além de
várias dicas sobre como
cuidar do meio ambiente.

